

## FOREDRAG:

### Ýr Jóhannsdóttir

Icelandic knit artis Ýr Jóhannsdóttir has been creating her knitworks under the name Ýrúrarí since 2012. Ýr got her BA degree in textile design from Reykjavík school of visual arts and Glasgow school of Art. The work of Ýrúrarí is mostly done by knitting and working with the possibilities of new visual elements knit can create in spaces and on the human body in a way of illustrating the everyday three dimensional space. Ýr's knit works are on the wide spectrum from hand knitting figurative fun pieces on old jumpers to machine knitting abstract and complex mathematical textiles, working with the technique of weaving, OP art and making dimensions meet on the surface of knitted fabric. Get a peek into Ýr's process through her Instagram [www.instagram.com/yrurari](http://www.instagram.com/yrurari)

### Inga Walløe

"Mit liv med garn - når hobby bliver til levevej". En gennemgang af hvorfor og hvordan jeg er havnet hvor jeg er nu - 30 år med næsen i næsten alle hjørner af garnbranchen, fra kunsthåndværker uddannelse, til undervisning, garnindustrien, håndarbejdsredaktør til nu, mit eget firma med masser af garn og udfordringer. Hvad bliver det næste? Jeg kommer med mine betragtninger om fremtiden for Sommerfuglen og hvad jeg kommer til at satse på i de kommende år. [www.sommerfuglen.dk](http://www.sommerfuglen.dk)

### Marianne Isager

"ISAGERSTRIK i 40 år". Tendenser i håndstrikt gennem 40 år med start i Hønsestrikt, traditionen fra Åse Lund Jensen og tråde op til nutidens strikktrends. [www.isagerstrikt.dk](http://www.isagerstrikt.dk)

## PRAKTISK INFORMATION

TILMELDING: På [www.skals.nu](http://www.skals.nu) "under weekendkurser". Du har mulighed for at deltage i 3 workshops, men du skal vælge 5 og prioritere dine ønsker fra 1-5.

PRIS: 2195 kr. for boende / 1995 kr. for udeboende.

# STRIKKEWEEKEND

PÅ SKALS HØJSKOLE 15.-17. NOVEMBER 2019



## PROGRAM:

### FREDAG:

- Kl. 17.00 indkvartering
- Kl. 18.00 aftensmad
- kl. 19.30 foredrag med islandske Ýr Jóhannsdóttir, indehaver af "Ýrúrarí" [www.yrurari.com](http://www.yrurari.com)

### LØRDAG:

- kl. 08.00 morgenmad
- kl. 08.30 morgensamling v/ Astrid Skibsted
- kl. 09.00 workshop
- kl. 12.00 middagspause
- kl. 13.00 marked med alt til strik fra "Sommerfuglen", "Nordiske Masker", "Knitwedo"...
- kl. 14.30 kaffepause
- kl. 15.00 workshop
- kl. 18.00 aftensmad
- kl. 19.00 foredrag v/ Inga Walløe, tidl. Håndarbejdsredaktør ved Hendes Verden, nu indehaver af strikbutikken "Sommerfuglen" i Kbh.
- kl. 20.30 fælles hygge

### SØNDAG:

- kl. 08.00 morgenmad
- kl. 08.30 morgensamling "strikerejser til Island og Færøerne" v/Ann Højgaard Sloth og Helga Jóna
- kl. 09.00 workshop
- Kl. 12.00 middagspause
- Kl. 13.00 foredrag v/Marianne Isager
- kl. 14.30 kaffe og afrejse

## WORKSHOPS:

### 01 Kanter og knaphuller v/Helga Jóna

På denne workshop vil vi arbejde med det, der kan sætte prikken over i-et i dit strikkesøj. Vi vil strikke nogle fine kanter og nørde i knaphuller, både lodrette og vandrette.

### 02 Trekantssjaler v/Helga Jóna

På denne workshop vil vi gennemgå, hvordan man begynder på den pæneste måde på et trekantssjal, hvordan man slår maskerne op, hvordan man bygger et sjal op, hvordan man læser mønstre og vi ser på forskellige muligheder ved afslutningen.

### 03 Fair isle med glimmer mønster, farve og struktur v/Dorthe Merethe Lykke Jensen

Vi skal udfordre den kendte Fair-Isle teknik, også kaldt norsk mønster eller at strikke med flere farver. Vi tager udgangspunkt i gamle skandinaviske mønsterdiagrammer, som vi på strikkepindene fornyr med forskellige garn typer, garnfarver og krydrer det med struktur og marl-isle. Vi kommer ligeledes omkring at "låse" garnerne på bagsiden, opslag med 2 farver, magic-loop m.m. Dine strikkeforsøg kan være inspiration til ærmekanter, til bærestykket på en sweater, til puder, til...

### 04 Kanter med struktur og farvespil, gode alternativer til ribkanter. v/Dorthe Merete Lykke Jensen

På denne workshop skal vi "lege" med farver, forskellige garn typer og strikkes teknikker, der er særligt velegnede til kanter og som gode alternativer til den klassiske ribkant. Kanter og strikkes teknikker der gør din bluse unik. Du skal afprøve strikkes teknikker med farvespil og forskellige garn typer som mohair og uld eller effektgarn og hør eller... Også teknikker der giver en fletstruktur. Vi kommer omkring at slå op med åben opslagning og andre finesser.

### 05 Færøjsalet som afsæt for en række nye skønne modeller. v/Ann Højgaard Sloth

Det, der primært kendetegner de færøske sjaler er, at de "strikes i form", dvs. at de konstrueres så de "smyger" sig over skuldrene og lægger sig pænt over brystet. De laves i retstrikkede riller, som udgangspunkt dekorerer med en enkelt hulbort i bunden. På denne workshop ser vi på en række af mine nyeste designs, der alle udspringer af de traditionelle færøjsjaler. Vi vil se på konstruktion, forskellige varianter af hulborter, og hvordan man med afsæt i meget traditionel strik, kan skabe noget nyt. Der vil også være mulighed for at gå i gang med et færøjsjal, for dem er interesseret i det.

### 06 Færøsk strik v/Ann Højgaard Sloth

Hvorfor er en "islænder" færøsk? – og hvad er det, der egentlig definerer færøsk strik? På denne workshop vil vi se på hvad der er kendetegnende for traditionelt færøsk strik, - hvordan det er konstrueret og hvordan de flere hundrede år gamle mønstringer stadig bliver anvendt den dag i dag – helt traditionelt eller i ny form. Lær selv at sammensætte færøske diagrammer, og tilrette så de passer i forhold til dit individuelle arbejde, - maskeantal, symmetri m.m.

### 07 Farvekompositioner og ideudvikling i garn v/Astrid Skibsted

I fællesskab skal vi løfte vores farvemod og udfordre vores vaner om, hvordan vi tænker på farver. Denne workshop handler om vikledede kompositioner i garn og farve og om, hvordan vi kan bruge dem som designredskab. Vi skal udvikle farvekompositioner og garnkombinationer til strik. Vi kigger på forskelligt inspirationsmateriale og arbejder med klassisk farvelære omsat til garn og tekstil. Med udgangspunkt i mine arbejds metoder og designprocesser, skal vi arbejde med skitsering i garn og masser af vikleprøver. Garn har en helt særlig måde at indeholde farve på. Det er komplekst og spændende, fordi rå-materialet, måden hvorpå det er spundet og den tekstile struktur det indgår i, påvirker farven. Farve, garn og materiale er omdrejningspunktet for denne workshop

### 08 New chapter for old jumpers v/Yr Johannsdóttir

The workshop gives insight into the process of textile designer Ýrurárí upcycle project where she decorates sweaters with various knitting techniques to give them new character and life. In the workshop attendants get to try out the techniques with sampling and concept work. You will go out of the workshop with your own non-formal pattern or idea on how to give their knitted garments a new life as wearable art piece. It's recommended to take an old jumper in need of a new life with you to the workshop to make the idea process more easy. If you don't have a jumper, a scarf, beanie or just anything made with knitted fabric works.

### 09 Hækling kombineret med strik v/Lone Gissel

Strikning kan med fordel kombineres med hækling. På workshoppen prøver vi at bruge hækling forbindelse med montering af strik, fx 'stramme op' en kant op eller udjævne små hak i en halsudskæring. Vi prøver også at mikse hækling og strik i samme arbejde og ser nærmere på nogle af de fordele og faldgruber, der kan være med en sådan kombination.