

**(G)uld**  
18.05.2017

### Plantefarvning

En-dags-farvekursus med (G)uld, hvor der vil blive lagt fokus på fremgangsmåderne og håndværket bag plantefarvning. Dagen er en inspirationsdag, hvor man får en smagsprøve på de mange muligheder, der findes indenfor plantefarvning – kulturhistorien bag - hvilke metoder er stadig anvendelige, og hvordan opnår man et godt og holdbart resultat. En dag hvor fascinationen af naturens kunnen og tidligere tiders håndværk bliver bragt til live.  
[www.g-uld.dk](http://www.g-uld.dk)

### dag/aftenhold broderi

**Björk Ottósdóttir**  
**Amy Lyngaa**  
**Jytte Kudahl**  
**Helga Jóna**

Vi tilbyder dag- og aftenundervisning i broderi. Undervisningen foregår på et individuelt plan. Du kan få hjælp til at finde og overføre motiver, vælge farver og lære alverdens broderiteknikker. Der er undervisning ca. en gang om måneden. Enkelte ledige pladser. Kontakt skolen for nærmere oplysninger.

skals højskole

Højskolebakken 21 · 8832 Skals v/Viborg · Tlf. 86 69 40 64  
[skals@skals.nu](mailto:skals@skals.nu) · [www.skals.nu](http://www.skals.nu)

### daghold håndstriik

**Helga Jóna**

Vi tilbyder dagunder- visning i håndstriik. Her har du mulighed for at komme og få hjælp til dit strikketøj. Du kan få hjælp til både teknikker, opskrifter og design. Hver dag starter med et lille indlæg om f.eks. en teknik, derefter arbejder deltagerne på individuelle strikke- projekter. Der er undervisning ca. en gang om måneden. Kontakt skolen for nærmere oplysninger.

# emnedage inspirationsdage daghold aftenhold

**skals**  
højskolen  
for **design** og  
**håndarbejde**

Hver undervisningsdag har sit emne (for nye og øvede). Der arbejdes selvstændigt med emnet efter en kort introduktion. Undervisning kl. 9-16. Undervisning i læder kl. 9-18. Pris 500 kr. Pris læder 675 kr. inkl. kaffe og frokost.

### Amy Lyngaa – efterår 16

- 16.09. Sensommerblomster
- 10.10. Reparation og dekoration på tøj med tryk og broderi
- 12.10. Tegn og sy dit eget monogram
- 08.11. Tasker og beholdere i genbrugsmaterialer
- 14.11. Hjertelige kompositioner
- 09.12. Broderi for nybegyndere

### Amy Lyngaa – forår 17

- 20.01. Broderi for øvede
- 27.03. Reparation og dekoration på tøj med tryk og broderi
- 29.03. Sommerblomster
- 07.04. Tasker og beholdere i genbrugsmaterialer

### Björk Ottósdóttir – Handskesyning

- 31.10. og 07.11. Syning af handsker

### Björk Ottósdóttir – Indbinding af bøger

- 30.01. Broderi og 06.02. Indbinding af bøger

### Helga Jóna – Orkis

- 25.01.17, 08.02.17 og 22.02.17 Lær orkis

### Helga Jóna – Strik

- 11.10. Beregning  
– lær at beregne en trøje i strik
- 02.11. Strikketeknikker

### Helga Jóna – Hækling

- 09.11. Hækling for begyndere og letøvede
- 28.11. Tunesisk hækling

### Louise Lerche – Æsker

- 28.10. Lav din helt personlige æske
- 30.03. Lav din helt personlige æske

### Line Lerche – Læder

- 13.10. Langtidsholdbar opbevaring, i et smukt materiale.
- 29.03. Langtidsholdbar opbevaring, i et smukt materiale.

### inspirationsdage

Inspirationsdage i vævning og plantefarvning. Winnie Poulsens kursus henvender sig til kursister med kendskab til vævning, på Astrid Skibsstedts kursus lærer du at arbejde med farver og på (G)ulds kursus bliver der lagt fokus på håndværket bag plante-farvningen.

Undervisning fra kl. 9.00-16.00. Pris 500 kr. inkl. kaffe og frokost.

### Winnie Poulsen

- 07.10.2016

### At væve til dagligt brug

Selv om der kan være en vis forskel på, hvad vi hver især bruger af tekstiler i det daglige, er der alligevel mange overlap fra en person til en anden.

Hvem kunne klare sig uden

- håndklæder
- viskestykker
- karklude

hvorimod plaider og gardiner vil møde mere spredt interesse.

Jeg tager eksempler på hverdagstekstiler med, og så snakker vi om, hvordan de kan væves, så tag gerne blyant og ternet papir med.

### Astrid Skibssted

- 20.02.2017

### Ideudvikling til væv og strik

- *farveinspiration og farvemod*

På denne 1-dags workshop, skal vi arbejde med kompositioner i garn og materiale og udfordre vores farvemod og vores vaner. Dit arbejde vil kunne bruges i fremtidige strikke og væveprojekter. Vi kigger på forskelligt inspirationsmateriale og arbejder med klassisk farvelære omsat til garn og tekstil. Med udgangspunkt i Astrids egne arbejdsmetoder og designprocesser, skal vi arbejde med skitsering i garn og masser af vikleprøver. Garn har en helt særlig måde at indeholde farve på. Det er komplekst og spændende, fordi rå-materialet, måden hvorpå det er spundet og den tekstile struktur det indgår i påvirker farven. Farve, garn og materiale er omdrejningspunktet for denne dag.