

## **Sammenfatning af undervisningsmiljøvurdering.**

Alle elever og studerende har ret til et godt undervisningsmiljø, så undervisningen kan foregå sikkerheds- og sundhedsmæssigt forsvarligt. Vi tager udgangspunkt i to områder; det psykiske og det fysiske undervisningsmiljø og beder dig besvare ved at give eksempler på baggrund af egne oplevelser. Til sidst har vi fokus på det æstetiske område.

På baggrund af 17 besvarelser, ud af 18 mulige, er vurderingen sammenfattet. Sammenfatningen vil blive fremlagt på lærermøde og handlingsplan udarbejdes hvor det findes muligt og nødvendigt.

Alle besvarelser i *kursiv*.

### **Det psykiske område:**

Har du oplevet mobning eller chikane på skolen?

*100% enighed om at mobning ikke findes på skolen, overhovedet.*

Er der en god omgangstone?

*100% enighed om at der er en god omgangstone og at alle respekterer hinanden.*

Tager du del i det sociale fællesskab? Er fællesskabet vigtigt for dit ophold?

*Der er stor opbakning til at et højskoleophold skal være en god oplevelse med vægt på det sociale. Nogle ganske få nævner også at det kan være svært at være social hele tiden og at værelset er godt at kunne trække sig tilbage til.*

*3 ud af 6 japanere vægter det ikke højt og føler sig ikke som en del af fællesskabet.*

Tages der hensyn til elevernes forskellige niveau i undervisningen og får du udfordringer nok?

*Der er stor enighed om at lærere er gode til at udfordre den enkelte. En enkelt nævner at det vil være dejligt hvis der er et bestemt indhold i broderi og beklædning som eleven skal lære.*

Er der andet som er vigtigt for det psykiske undervisningsmiljø?

*At der ikke er for mange elever på det enkelte hold, her henvises igen til beklædning. At lærerne har overskud og tålmodighed og en god plan i deres formidling.*

### **Det fysiske:**

Er undervisningslokalernes indretning og funktion hensigtsmæssig?

*Stor tilfredshed, dog påpeger to at der ligger meget tilbage fra eleverne i beklædning. En foreslår at hylder måske kunne være en løsning på problemet (lettere at rydde op).*

Er indeklimaet i orden? Stikord; varme, kulde, akustik m.m.

*En ganske stor del af besvarelserne, 8 stk siger at det er koldt i huset. Dog er der også forståelse for at det er sådan i et gammelt hus.*

*Flere af lokalerne bliver let indelukkede og så nævner en enkelt at der er fugtigt og klamt over køkkenet ved de to brusere.*

Ved du hvad du skal hvis der opstår brand eller hvis alarmen på kontoret bliver aktiveret?

*JA siger 15 NEJ siger 2*

Er værelsernes indretning og inventar hensigtsmæssig?

*Generelt stor tilfredshed med værelser. Dog er der småting som kan og bør ændres: 2 er bekymrede for sikkerheden da sengelamper er for varme, -kan være farligt. Dårlige badeforhold.*

*En enkelt mangler skabsplads og foreslår at der laves noget fælles opbevaring??*

Er der andet som er vigtigt i forhold til det fysiske undervisningsmiljø?

*Udluftning og at der gøres noget ved lysstofrør der larmer.*

### **Det æstetiske område:**

Foregår undervisningen i inspirerende rammer? Stikord kan være; lys, farver, materialer, udsmykning m.m.?

*Flere nævner at det er en inspirerende og hyggelig skole med hjemlig atmosfære. Det værdsættes højt.*

*2 elever siger dog det modsatte, at der burde males og udsmykkes så det bliver mere inspirerende.*

*Flere friske blomster i undervisningslokalerne.*

Kan fritiden/kostskolelivet foregå i inspirerende rammer? Stikord kan være; udendørsfaciliteter, opholdsstue m.m. Findes der gode steder på skolen hvor du kan være dig selv eller være sammen med venner om aftenen og i weekender?

*Alle nævner at der er rig lejlighed for at hygge sig, især i biblioteket hvor flere ønsker sig lidt flere sofaer. Også opholdsstuen kan man være i men den skal gøres mere hyggelig skriver en.*

*Haven er der rigtig mange der er glade for.*

Er rengøringen tilfredsstillende?

*13 er tilfredse og 5 mener at badeværelser trænger til mere rengøring og at de lugter.*

Fungerer dukseordningen og er der orden i lokalerne? Er du selv god til at hjælpe med at holde orden?

*Alle mener at dukseordningen er god. En enkelt siger at det kan være svært at rydde helt op i undervisningslokalerne da der kan være for lidt plads til opbevaring på værelserne.*

Er der andet der er vigtigt for det æstetiske område?

*Ingen forslag udover at en enkelt skriver; bevar skolens æstetiske udtryk.*

Sammenfattet august 2015 af Amy Lyngaa