

TILMELDING

Navn

Adr.

Tlf.

E-mail

Må adresse, mail, tlf.nr.
oplyses på deltagerliste? Ja Nej

Må billeder af dig bruges
på sociale medier? Ja Nej

Se mere om hvordan vi behandler persondata
på www.skals.nu

Fødselsesdato/cpr. nr.

Udlændinge fødselsdato

Dansk statsborger Ja Nej

Hvis nej, land:

Enkeltværelse Dobbeltværelse

Jeg ønsker evt. at dele værelse med:

Jeg ønsker at deltage i kursusnr. + emne:

"To generationer"

Barnets navn og alder:

KURSUSOVERSIGT

2019 VINTER | FORÅR

- 02 Vinterkursus
Re-design, Syning, Vævning,
Broderi, Smykker, Strik
- 04 Vævning, Strik
- 05 Re-design, Vævning
- 06 Strik
- 07 To generationer
Broderi, Re-design, Syning
- 08 Skals-broderi, Syning
- 10 Skals-broderi, HVF-broderi
- 11 Strik, Læder
- 13 Vævning, Manipulation
- 14 Strik og plantefarvning
- 15 Re-design – reparation og
omforandring
- 16 To generationer
Broderi, Strik og indfarvning,
Syning
- 23 Rejsekursus Island og strik
Rejsekursus Færøerne og strik

2019 SOMMER

- 27 Re-design, Syning, Vævning
og idéudvikling, Broderi,
Plantefarvning, Maskinstryk
- 32 Vævning, Japanske accessories,
Syning, Hækling, Plissé,
indfarvning, yoga og lidt strik,
Akvarel og broderi
- 33 Broderi og yoga, Keramik,
Syning, Billedvævning, Vævning
med tekstur, Håndstrikt
- 34 Broderi, Æsker, Syning,
Vævning, Ecoprint, Smykker

2019 EFTERÅR

- 36 Vævning, HVF-broderi
- 37 Håndstrikt
- 38 Broderi, HVF-broderi
- 39 Syning, Broderi
- 40 Plantefarvning og håndstrikt
- 41 Broderi, Vævning
- 42 To generationer
Broderi, Syning
- 44 Rejsekursus Island og strik,
Læder
- 45 Broderi, Færøsk strik
- 48 Broderi, Hækling

2020 VINTER | FORÅR

- 02 Broderi, Broderi, Syning,
Håndstrikt, Vævning, Smykker
- 03 Syning, Vævning, Broderi,
Læder, Æsker, Maskinstryk
- 05 Håndstrikt
- 06 Broderi, Pil og læder
- 08 Syning, Broderi
- 10 HVF-broderi, Broderi
- 11 Broderi, Håndstrikt
- 12 Vævning, Tunesisk hækling
- 15 To generationer
Syning, Broderi, Keramik
- 17 Rejsekursus Island og strik,
Læder
- 20 Vævning, Broderi

KORTE KURSER

2019 | 2020

SKALS HØJSKOLE
60
HÅNDVÆRK

skals
højskolen

for design og
håndarbejde

BRODERI

AMY LYNAA

Broderi, tryk og sting er omdrejningspunktet for denne uge. Du introduceres til mange forskellige sting, og mange forskellige måder at anvende dem på; til tørklæder og tasker til dig selv, eller til puder og hynder til boligen... Teknikkerne bliver masser af frie sting inspireret af danske almuebroderier, -måske broderet i uld og med applikationer i uld? Kurset tilrettelægges for både nybegyndere og øvede... alle kan være med.

Kursus nr. 02-1-19

SYNING

HANNE HOLTSMANN

Sy hvad du har lyst til. Du kan arbejde med standard grundforme og videreudvikle derudfra, eller følge et standard mønster, du bruger, som det er eller videreudvikler på det. Alt sammen for at opnå et godt resultat og en god pasform. Undervisningen er individuel og vi arbejder med den gode pasform, der passer og klæder netop dig. Der gives gode råd om materialevalg, syteknikker, modeludvikling og tilretning. Kursus nr. 02-2-19

VÆVNING

NY TEKST

WINNIE POULSEN

Boligtekstiler. Det kunne også hedde brugstekstiler, for det er brugen, der er vigtig. Hvis vi skal have tekstiler i vores hjem i mange år, må de være smukke og hensigtsmæssige. De skal ikke for let blive snavsede, hvis de er svære at vaske, f.eks. stolesæder. De skal opfylde den funktion, de er tænkt til, f.eks. er et for

blødt gulvtæppe bare en daglig irritation, og en plaid, der kradses, har man ikke lyst til at svøbe om halsen. Vi kommer forbi sengetæpper, plaider, puder, stolestof, gardiner, duge og gulvtæpper. Materialer vil være uld, bomuld, hør + evt. andre naturlige fibre. Kursus nr. 02-3-19

BRODERI

BERTHE BRAMSEN

For dig der vil prøve tambureringens lysagligheder. Broderiteknikken med at lave kædesting gennem et stykke stof med en krog kom til Europa i 1700 fra østen, og er i det 20 årh. videreudviklet til at tamburere med perler og pailletter. I den franske Haute Couture anvendes teknikken i store dele af deres broderede kollektioner. Kurset er for dig, der ønsker at lære teknikken fra bunden, men også for øvede der ønsker at afprøve nye materialesammensætninger - forskellige garntyper og perler. Der arbejdes sideløbende med at komponere et motiv på silkeorganza til f.eks. et tørklæde. Kursus nr. 02-4-19

SMYKKER

KIRSTEN BAK

Kom og lav dine egne unikke smykker, som du selv har designet. Du lærer de grundlæggende guldsmedeteknikker inden for smykkefremstilling og guldsmedefaget, f.eks. at save, file, lodde, hamre og forme metal til smukke smykker. Der vil være tid at lave smykker efter egne ideer og designs. På kurset arbejder vi hovedsageligt med sølv evt. kombineret med andre materialer. Der kræves ingen særlige forudsætninger. Materialer købes

hos underviseren, Kirsten Bak er uddannet som smykkedesigner på en tysk skole for ædelsten- og smykkedesign og arbejder som selvstændig guldsmed. www.baksfair.dk. Kursus nr. 02-5-19

HÅNDSTRIK

SYS FREDENS

Strik til dig selv. Fra strikkeprøve til færdig opskrift efter egne mål. Vi strikker prøver med forskellige former for opslagning og aflukning, ind- og udtagninger, montering og kanter, så den færdige bluse bliver helt perfekt. Ud fra prøverne vælger vi om blusen skal være med snoning, striber, fair isle, gobelin mm. Vi beregner opskriften til en bluse, der kan være med raglan eller påsatte ærmer, rund-, båd- eller v-udskæring. www.sysfredens.dk. Kursus nr. 02-6-19



SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE NIELSEN

Kurset er et grundkursus i skaftevævning, som henvender sig til nybegyndere, lidt øvede eller dig der vil have håndværket genopfrisket. På kurset har alle deltagere en skaftevæv til rådighed til individuelt arbejde. Man kan i løbet af kurset nå at færdiggøre et vævearbejde. Det kan være et tørklæde, en lille plaid, viskestykker, puder eller stof til beklædning. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Der vejledes desuden i montering og efterbehandling af vævede ting.

Dato: 20.01.-26.01.19 | Kursus nr. 04-1-19

NY TEKST

STRIK DIN EGEN OPSKRIFT

SYS FREDENS

Har du fundet en super opskrift, men dit garn passer ikke i strikkefastheden. Der er mange opskrifter at vælge imellem, men måske ikke lige den du ønsker. Her gennemgår vi hvordan du omregner opskrifter og hvordan du beregner din egen opskrift. Du skal medbringe garn til strikkeprøver og eventuelt til en hel bluse. For tiden er det populært at strikke 2-4 tynde garner sammen så medbring gerne mange forskellige garner i både kvalitet, tykkelse og farve. Rester kan også bruges. www.sysfredens.dk

Dato: 20.01.-26.01.19 | Kursus nr. 04-2-19



RE-DESIGN

AMY LYNAA

Bæredygtighed, genbrug, up-cykling, reparation og mange andre gode ord beskriver denne uge, hvor vi hver dag vil arbejde tematisk med re-design. Alle bliver introduceret til at sy tasker, forandre tøj, sy boligtekstiler eller billeder og udgangspunktet er egne gamle, medbragte tekstiler som vi pynter med broderi og tryk, -og med hjem får du "nye" personlige og individuelle tekstiler som kan pynte både dit hjem og din krop...

Dato: 27.01.-02.02.19 | Kursus nr. 05-1-19

NY TEKST

VÆVNING HÅNDKLÆDER

WINNIE POULSEN

På dette kursus skal vi væve håndklæder. Når der væves håndklæder betyder det, at mindst halvdelen af materialet er hør. Så vi væver lækre, godt tørrende, mest tynde, ofte rynkede eller boblende håndklæder i mange forskellige bindinger.

Dato: 27.01.-02.02.19 | Kursus nr. 05-2-19

STRIK MED ISLANDSK INSPIRATION

HELGAJÓNA OG HÉLÉNE MAGNÚSSON

Strik med Islandsk inspiration. På dette kursus skal vi arbejde med inspiration i strik, strikkedesign, teknikker, montering, finesser og beregninger. Héléne Magnusson har arbejdet igennem de sidste mange år med strikkedesign, med inspiration fra gammelt islandsk strik og udgivet bøger. Helga Jóna kommer fra Island og har ligeledes arbejdet med strik i mange år, undervist og lavet opskrifter. Der vil være muligt at købe Héléne's Islandske garn på kurset.

www.icelandicknitter.com

Dato: 03.02-09.02.19 | Kursus nr. 06-1-19



2 GENERATIONER NYT

BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Vinterferie JUBBII så dejligt, glæder mig til at være sammen med børn, mødre, mormor og farmor. Ja broderi... der er så mange muligheder i broderiet... Nå! og tråd – så bare derudaf. Vi skal hygge os i broderiets univers. Der vil være mulighed for ubegrænsede opgaver store og små. Vi skal finde på, kreere, montere, hygge og ha det sjovt med nålen. Broderi er en fantastisk mulighed for at dekorere på sit tøj, så tag endelig tøj med du vil præge med din personlighed. Jeg glæder mig, medbring sygrej lyst og glæde.

Dato: 09.02-13.02.19 | Kursus nr. 07-1-19

RE-DESIGN

AMY LYNGAA

Hvem siger at gamle materialer er kedelige? Det er de ikke hvis de bruges igen til at sy nye ting af! Vi syr nye tasker, poser og penalhuse af gamle presenninger, teltduk og stramajbroderier, og vi laver gamle duge og sengetøj om til sjove poser med stof- og rammelimstryk. En lille ferie hvor vi skal lave alle mulige sjove ting af genbrugsmaterialer både til værelset, stuen og kroppen....

Dato: 09.02-13.02.19 | Kursus nr. 07-2-19

SYNING

HANNE HOLTZMANN

I denne uge hygger vi os sammen og syr ting til os selv, værelset eller boligen.

SKALS-BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Broderi er ikke "bare" klokkestreng og puder! Skals broderi er et kursus for ALLE som har lyst til at fordybe sig i faget. Kurset starter med en lille start opgave. Ugen vil byde på undervisning indenfor de klassiske teknikker evt. udført på en nutidig måde. Vi skal arbejde med frie sting, tryk og 3.d., materiale- og farvevalg, designe og placere mønstre, prikke og overføre på stof, presse og montere. Resultatet kunne blive: poser, puder, gardiner, sengetøj, viskestykker, forklæder, dåbskjoler, billeder, duge... Undervisningen er individuel og forgår i det tempo, som passer dig.

Dato: 17.02.- 23.02.19 | Kursus nr. 08-1-19

SYNING

BIRGITTE BANDMANN

På dette kursus har vi fokus på det gode håndværk, skrædderiet. Medbring stof og mønster på lige det du drømmer om at sy. Jeg vil hjælpe dig i mål med et stykke gennemarbejdet tøj på et højt fagligt niveau. Undervisningen tager udgangspunkt i hver enkelt kursists niveau. Fælles for alle er, at jeg deler ud af min ekspertise indenfor skrædderi. Eksempelvis tilskæring, tilretning, presseteknikker og syning. Vi vil desuden lave en række syprøver, så du får afprøvet mange forskellige syteknikker. Prøverne tages med hjem og kan bruges som inspiration til fremtidige syprojekter.

Dato: 17.02-23.02.19 | Kursus nr. 08-2-19

SKALS-BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 8 på denne side.

Dato: 03.03.-09.03.19 | Kursus nr. 10-1-19

HVF BRODERI ENGELSK OG FRANSK

LIS ARENKIEL

Engelsk broderi er en fælles betegnelse for en broderiteknik bestående af forskellige huller, der ofte sys i enkelte rækker eller i større geometriske mønstre. I mange tilfælde kombineres engelsk med fransk broderi, der er en tyk kastning eller fladsyning med underrining, så broderiet ligger højt på stoffet. Broderierne sluttet ofte med tungekant eller skyggehuller. Navnemærkning og årstal ses i tilknytning til de 8 modulersteknikker. Et enkelt vælges og udarbejdes. Læs om HVF på side 4.

Dato: 03.03.-09.03.19 | Kursus nr. 10-2-19

STRIK

HELGA JÓNA

I denne uge vil vi arbejde med forskellige emner indenfor strik – f.eks. teknikker, strukturer, finesser, montering og beregninger. Teknikkerne vil bl.a. være patentstrikt, hvor vi leger med struktur, farve og dobbelt farvet patent. Derudover skal vi arbejde med at få pæne kanter, knaphuller og halsudskæringer. Sidst men ikke mindst arbejder vi med beregning af enkle trøjer.

Dato: 10.03.-16.03.19 | Kursus nr. 11-1-19

LÆDER

HENRIETTE ANDERSEN

Læder – at elske at arbejde med det uperfekte. Læder er meget oppe i tiden og kan bruges på mange måder. Vi kommer i løbet af ugen omkring de grundlæggende teknikker i læder. Syning, farvning, isætning af låse, vådformning, model fremstilling og design af eget produkt. Vi laver en lille startopgave, så alle kommer godt i gang, og får fornemmelsen af at have læder mellem hænderne. Men inden vi kommer så langt, vil jeg kort fortælle lidt om læder. Hvor kommer læder fra? Hvordan bliver det forarbejdet, og hvilke egenskaber har det? Kurset er for alle, begyndere eller øvede.

Dato: 10.03.-16.03.19 | Kursus nr. 11-2-19

SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE NIELSEN

Med udgangspunkt i grundbindingerne lærred, kipper og satin arbejder vi med forskellige kvaliteter i vævene. Der væves prøver til beklædningsstoffer, tørklæder, plaider, dækketøj, håndklæder og viskestykker. Der arbejdes med farveeffekter og vævninger, der danner særlige mønstre i overfladen. Man kan afprøve mange forskellige garner for at undersøge materialernes betydning for stoffets karakter. Efter behov undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Kurset henvender sig til begyndere og lidt øvede.

Dato: 24.03-30.03.19 | Kursus nr. 13-1-19

MANIPULATION

LISELOTTE HORNSTRUP

Lær nye tekstilmetoder til at manipulere tekstiler og lær at tænke materialer/re-sourser på en ny måde. Vi skal bl.a. lære at bruge pigmentfarver med forskellige bindere, maskinbrodere på almindelige husholdningsmaskiner, nuno-filte, arbejde med genbrugspels og meget mere. Vi skal lave et tekstilmaleri, lave vores eget stof til en taske vi skal sy og filte et tørklæde. Vi kommer til at arbejde med rigtig mange forskellige materialer og metoder. Kort sagt; bliv inspireret til at lave dine egne tekstiler og opslugt af at udfordre materialerne.

www.liselottehornstrup.com

Dato: 24.03-30.03.19 | Kursus nr. 13-2-19

HÅNDSTRIK OG PLANTEFARVNING

DORTHE M.L. JENSEN OG G-ULD

To der er passionerede for det gode håndværk og fornyelse af teknikker har slået sig sammen om dette kursus. I farveværkstedet dyppes skønne G(uld) garner i holdbart plantefarve og indigo bade. I strikkeværkstedet afprøves de nyfarvede garner på strikkepindende med teknikker der fremhæver de smukke farver. Nye indfarvninger gøres og flere prøver strikkes og modeller beregnes. Erfaringer fra de 2 værksteder ender op med unikt farvede garn til din unikke stikkemodell. Uanset niveau alle kan deltage. www.g-uld.dk www.dmlj.dk

Dato: 31.03.-06.04. | Kursus nr. 14-1-19

APRIL

RE-DESIGN-REPARATION-OMFORANDRING

AMY LYNGAA OG HANNE HOLTZMANN

Reparation, omforandring og re-design med et twist. En uge hvor en beklædnings- og broderi-håndværker slår sig sammen og holder kursus om at sy, forandre, nytænke og dekorere gammelt og måske kedeligt tøj. Skjorter, kjoler, striktrøjer mm kan ændres til nyt med broderi og tryk, eller et gammelt stykke tøj kan syes fuldstændig om til noget nyt...

Dato: 07.04-13.04.19 | Kursus nr. 15-1-19

2 GENERATIONER

BRODERI

LOUISE LERCHE

Dette kursus er for dig, der simpelthen ELSKER at brodere eller dig, som gerne vil prøve det – for det er RIGTIG sjovt at brodere. Tag fat i din mor/bedstemor, så i sammen kan komme på et hyggeligt broderikursus med sjove aktiviteter fra morgen til aften. Vi skal på tværs af alder fordybe os i broderiets mange muligheder, og nyde at vi skal inspirere samt lære af hinanden. Der vil være tid til forskellige små-projekter med udfordringer til alle – nybegyndere såvel som øvede. Måske har du lyst til at brodere et nyt penahus, en taske, en pude eller noget helt fjerde. Kun fantasien sætter grænser. www.louise-lerche.blogspot.dk

Dato: 13.04.-17.04.19 | Kursus nr. 16-1-19



STRIK OG INDFARVNING

DORTHE L.M. JENSEN

Indfarvning og strik. Spændende dage i selskab med garn, strikkepinde og en masse farver. Vi strikker måske en taske til tablet, pandebånd, hue, en lomme til din nederdel, fingerstrik... Strikkepindene hviler sig og i stedet finder vi hvidt garn, muleposer, t-shirt og forskellige farver frem. Stoffet og garnerne indfarves i skønne farver og mønstre. Vi kan binde knuder på garnet, vikle elastikker på t-shirts, folde muleposen som en musestrappe og dykke det hele i miljøvenlige farvebade. Det farvede garn strikkes der efterfølgende med. Uanset niveau alle kan deltage. www.dmlj.dk

Dato: 13.04.-17.04.19 | Kursusnr. 16-2-19

SYNING

HANNE HOLTZMANN

I denne uge arbejder vi sammen to generationer, børn/mødre-bedstemødre, om dejlige og nyttige ting til beklædning til sig selv eller til værelset/hjemmet. Vi skal hygge os med at sy. Lav f.eks. en morgenkåbe i stor og lille str. Der kan også fremstilles flagremser, hårpynt, tasker, toilettasker, opbevaringsposer, bladholder, eller ting i selv finder på. Undervejs giver jeg vejledning og gode råd om syning, så vi opnår et godt resultat.

Dato: 13.04.-17.04.19 | Kursus nr. 16-3-19

REJSEKURSER

ISLAND – STRIK

JUNI V/HELGA JÓNA

Først 4 dage på højskole i Skals, vi arbejder med islandsk strik, mønstre, teknikker og traditioner. Så går turen til Island på strikkefestival i Blönduós! 2 workshops med foredrag, festmiddag mm. Udover festivalen besøger vi uldvaskeri, uldspinderi, en strikdesigner og bliver inspireret af den enestående natur. Underviser/rejseguide er islandske Helga Jóna – en unik mulighed for at opleve strikketøj og kultur på Island. www.strikketoy.com. www.knittingfestival.is

Dato: 02.06.-11.06.19 | Kursusnr. 23-1-19

FÆRØERNE – STRIK

ANN HØJGAARD SLOT

Først 4 dage på højskole i Skals, med færøsk strik – teknikker, form, mønstre og traditioner – i nutidig kontekst. Så drager vi, med strikketøjet i tasken til Færøerne, her venter os en masse spændende strikkeoplevelser. Vi besøger garnbutikker, "uldspecialister", tekstile designere. Vi skal rundt på nogle af øerne og lade os inspirere af færøsk natur og strikketøj. Underviser/rejseguide Ann Højgaard Slot, født og opvokset på Færøerne og har et solidt netværk af historiefortællere, strikdesignere, tekstilformidlere m.m. En unik mulighed for at opleve en særlig strikketøjkultur.

Dato: 02.06.-11.06.19 | Kursusnr. 23-2-19

Begge rejser arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414.

UDSTILLING



21.-22. JUNI 2019

UDSTILLING | MARKED | SHOW | WORKSHOPS

Program:

Kl. 10.00 åbning
Kl. 10.30 café og salg åbner
Kl. 11.00 – 12.00 workshops
Kl. 12.30 – 13.30 workshops
Kl. 17.00 udstilling og marked lukker

Åbningstale fredag kl. 10.00

I løbet af dagene afholdes forskellige events. Se www.skals.nu

RE-DESIGN

AMY LYNAA

Bæredygtighed, genbrug, up-cykling, reparation og mange andre gode ord beskriver denne uge, hvor vi hver dag vil arbejde tematisk med re-design. Alle bliver introduceret til at sy tasker, forandre tøj, sy boligtekstiler eller billeder og udgangspunktet er egne gamle, medbragte tekstiler som vi pynter med broderi og tryk, -og med hjem får du "nye" personlige og individuelle tekstiler som kan pynte både dit hjem og din krop... kursusrnr. 27-1-19

SYNING

HANNE HOLTZMANN

Sy hvad du har lyst til. Arbejd med standard grundforme og videreudvikl derfra eller følg et standard mønster, du bruger, som det er eller videreudvikl på det. Du kan også omforandre eller omsy allerede eksisterende tekstil til nyt tøj. Alt for at opnå et godt resultat og en god pasform. Vi arbejder individuelt med den gode pasform, der klæder netop dig. Gode råd om materialevalg. Der bliver vejledt i syteknikker, modeludvikling, afprøvning og tilretning for både øvede og uøvede. Kursusrnr. 27-2-19

VÆVNING OG IDÉUDVIKLING

ASTRID SKIBSTED

På dette kursus arbejder vi med enkle væveteknikker på to skafts-væve af typen som de fleste har plads til i stuen. Vi laver kompositioner i garn og materiale og designer nye farvestillinger til vævede tekstiler. Garnets struktur og farver er i

fokus. Med udgangspunkt i Astrids egne arbejdsmetoder og designprocesser, arbejder vi med lærredsvævede strukturer, skitsering i garn og masser af vikleprøver. De færdige tekstiler vil være egnede til f.eks. tasker og tørklæder. Kursusrnr. 27-3-19

BRODERI

TINE WESSEL

Du syr et "Tekstur bibliotek", der kan give et boost til din kreativitet. Vi udforsker 4-5 enkle teknikker og eksperimenter med dem. Vi arbejder med variationer i tråde, retninger og mellemrum. Du syr en prøvesamling med tekstile overflader, du kan bruge til at skabe tekstur i dine broderier. Ingen får det samme resultat, vi eksperimenterer forskelligt inden for de samme rammer, vi inspirerer hinanden. Vi ser, hvordan overfladerne kan bruges som f.eks. baggrunde eller til at fremhæve og nedtone områder i dit broderi. Tekstur biblioteket kan udvides, når nye ideer opstår. Vi syr et broderi (eller flere), hvor vi afprøver eksperimenterne. Kursusrnr. 27-4-19

PLANTEFARVNING

ANNE STØVLBÆK, G-ULD

Smukke ting går aldrig af mode - nu er det atter tid til at genoptage et gammelt håndværk, kendt siden oldtiden. Anne vil lære farvemethoder fra sig - en anderledes tilgang end 70'ernes farvegyder. Du lærer den "simple måde", hvor du selv kan opnå fantastiske unikke farver og arbejde videre på egen hånd. Der bliver gennemgået: kendskab til farveplanter, håndtering af fibre, bejdsmetoder, fremstilling af farvesupper, farvningen med frisk plante, farvningen med tørret plante

og farvning med kraprod, cochénille og indigo. Naturens farveskala udforskes på bedste vis. Kursusrnr. 27-5-19

MASKINSTRIK

IBEN HØJ

Lav dit eget strikdesign. Vi skal arbejde med direkte formgivning af strikken på maskine - strik, hvor form, funktion og dekoration går op i en højere enhed. Effekter og mønstre kan bidrage til formen og målet er at skabe både sit eget materiale og sin egen form - et helt unikt design. Ud fra min designproces vil jeg undervise i de grundlæggende principper for fully fashion strik, hvileteknik brugt til formgivning og drapering af strik på gine - samt give tips til modelberegning og finish. Kendskab til strikkemaskinen er en fordel. www.iben-hoej.com. Kursusrnr. 27-6-19



SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE NIELSEN

Et grundkursus i skaftevævning, som henvender sig til nybegyndere, lidt øvede eller dig der vil have håndværket genopfrisket. Alle har en skaftevæv til rådighed til individuelt arbejde. Man kan nå at færdiggøre et vævearbejde - et tørklæde, en lille plaid, viskestykker, puder eller stof til beklædning. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Der vejledes i montering og efterbehandling af vævede ting. Kursusrnr. 32-1-19

JAPANSKE ACCESSORIES

KASUMI ITO (Der undervises på engelsk)

I am Kasumi Ito, a textil artist based in Nagasaki, Japan. I like to work mixing old and new materials, inspired from traditional craft techniques and nature, exploring my own ways of creating things which I would like to live with around me. I enjoy embroidery, sewing, knitting, crochet and all kinds of expressions, mixing different techniques and make my own small world. In this course, I would like to mix different techniques like embroidery/ papercraft/ eraser stamps etc. with various materials like cotton/linen/paper/yarns/inks and so on, to make bags/purses/boxes/cards/accessories/art pieces, all sorts of small things that will make your life a little bit more charming. Kursusrnr. 32-2-19

SYNING

MARIANNE PEDERSEN

Vi tager udgangspunkt i glæden ved at sy. Vi arbejder med mønstertilretning og

den gode pasform. Det gode håndværk er undervisningsfeltet. Undervisningen er individuel med god vejledning. Der vil være fælles inspiration og gennemgang af de grundlæggende syteknikker, modeludvikling og finesser. Kursusrnr. 32-3-19

HÆKLING

LONE GISSEL

Kurset sigter på at give en bred indføring i hækling. Du får et bedre fundament for at hække selv eller hække efter opskrifter. Vi ser på de grundlæggende masker indenfor hækling og hvordan de kan varieres, får helt styr på at hække rundt, hækler udvalgte mønstre og prøver at monterer hækledede arbejder. Du kan gå i dybden med forskellige teknikker og deres muligheder eller fordybe dig i et større arbejde. Du kan vælge at bruge længere eller kortere tid på ovenstående, men det er nemmere at hække efter opskrifter eller hække 'ud af hovedet' når det sker ud fra et bredt fundament. Kursusrnr. 32-4-19

PLISSÉ, INDFARVNING, YOGA OG LIDT STRIK

DORTHE MERETE LYKKE JENSEN OG RIE SKOV

Vi fordyber os i bevægelse - styrke - farver - folder. Vi veksler mellem yoga og udvikling af overflader med plissé og mønstre ved damp og farvning. Med lyengar yoga styrkes muskler, åndedræt og balance samt øvelser der udstrækker og modvirker anspændthed. Med inspiration fra Japan og Paris foldes i papir smukke plisséringer der overføres til tørklæder, tasker, beklædning... Vi arbejder med farvesammensætninger, stof

og garn bevikles i mønstre og indfarves, garnerne afprøves på strikkepindene. I opnår en helhedsoplevelse med krop og håndværk. Kursusrnr. 32-5-19

AKVAREL OG BRODERI

NINA FERLOV

Vi bevæger os fra akvarel til broderi. Som inspiration benyttes emner fra naturen - planter, blomster med mere. I første fase arbejder vi med grundlæggende akvarelteknik. Først om farver og om at bruge dem sammen. Dernæst om penselføring. Vi laver simple øvelser og maler motiver fra naturen. I anden fase arbejder vi med broderi, hvor vi anvender et udvalgt motiv til et "maleri med tråd og stof", hvor tråd og stofstykker bliver til former og farver. Der lægges op til en mere vild og fri fremstilling. Kursus nr. 32-6-19



BRODERI OG YOGA

AMY LYNAA OG RIE SKOV

En uge med fordybelse i både krop og broderi. Vi der broderer, kender til at blive opslugt af broderiet, glemme tid og sted og pludselig sidde med skuldrene oppe under ørerne... det skal vi gøre noget ved. Med iyengar yoga skal du lære, hvordan du modvirker anspændthed og hvordan du kan bruge kroppen hensigtsmæssigt, mens du broderer. Du skal arbejde med de frie stng og stoftryk i små enkle opgaver. Både yoga og broderi tilrettelægges for begyndere og let øvede og der lægges vægt på at arbejde grundigt med både yoga og håndværk samt finde ro og glæde ved fordybelsen. Kursusnr. 33-1-19

KERAMIK

HELLE BOVBJERG

Raku er en meget direkte proces, tæt på ild og ler! Vi modellerer og håndbygger efter japanske metoder skåle, flasker og kopper. Vi arbejder med skrin og vaser i pladeteknik, og afprøver spændene tryk i leret. Der eksperimenteres med forskellige glasurer, bobleglasur, samt forskellige former for efterreducering. Vi ser på: hvad er vestlig raku og japansk raku. Der tilbydes individuel vejledning til at hjælpe dig videre med dit personlige udtryk. Der er mulighed for at komme i dybden med keramikken, og tættre på hvad er raku. Kursusnr. 33-2-19

SYNING

DORIT THOMSEN

Sy dine egne ideer! Vi arbejder ud fra grundforme, snitmønstre med modelud-

vikling og måske også redesign. Lær om pasform, tilretning og sytekniske detaljer, så tøjet får et professionelt udtryk. Undervisningen er individuel og tager udgangspunkt i dit niveau. Kursusnr. 33-3-19

BILLEDVÆVNING

ANETT BRUSGÅRD

Billedvævning er et meditativt kunst-håndværk. En manifestation af vision, leg og glæde. Dronning Margrethes moderne og historiske gobeliner på Christiansborg Slot, tegnet og "fortalt" af Bjørn Nørgaard og vævet i Paris, er imponerende i deres "kradse" farver og skønhed og forbilledligt vævet i teknikker perfektionerede igennem århundreder. Dette kulturbærende håndværks traditioner er fundamentet for min undervisning: at lege med farver, at forvandle en luftig vision til et kunstnerisk og visuelt udtryk, at nørkle og nørde, at gøre noget langsomt, fordybelse og selvforglemmelse og så må man have hjertet med og være tålmodig når man væver. Kursusnr. 33-4-19

VÆVNING MED TEKSTUR

BENEDICTE HARDER

Kurset har fokus på forskellige måder at skabe tekstur i en vævning på. Vi kan ændre i binding, materialer, tæthed, efterbehandling eller dem alle. Følgende bindinger vil indgå i kurset: Lærred i forskellige materialekombinationer; lærred med flotterende mønstråde; afledninger af lærred i fleksible og ufleksible materialer; krepvariant; sammensætning af bindinger mv. Vævene sættes op i fællesskab, hvorefter man roterer mellem vævene i løbet af kurset. Der indledes

med en praktisk, teknisk instruktion ved vævene. Under kurset gennemgås vævetorien til de forskellige opsætninger. Forudsætninger: Grundlæggende kendskab til væveteori og opsætning af skaftevæv. Kursusnr. 33-5-19

HÅNDSTRIK

HELGA JÓNA

I denne uge vil vi arbejde med forskellige teknikker, f.eks. vendestrik, pæne halsudskæringer, knaphuller mm, spændende og smukke overflader, god finish, montering, fif og finesser, kanter og opslagninger, samt beregninger af strik. En uge med fokus på teknikker, der sætter prikken over i-et, i dit strik. Vi vil også arbejde lidt med enkelte beregninger af modeller, hvor alle gerne skulle, kunne beregne sit eget personlige model. Kursusnr. 33-6-19



SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Kurset SKALS BRODERI betyder, at der ikke er noget tema eller faste opgaver udover forslag til en lille startopgave for at alle kommer godt i gang. Dvs. at det er op til den enkelte... det kan være de klassiske gamle teknikker, frit broderi, tryk osv. Vi vil designe, prikke, overføre mønstre BRODERE presse og montere. På den måde bliver ugen fyldt med inspiration. Der er absolut plads til ALLE - nybegyndere og øvede. Glæder mig til en uge sammen med jer. Kursusnr. 34-1-19

ÆSKER

BENTE PLOUGMAND

Æsker er noget mange fascineres af, de virker på en eller anden måde dragene, måske fordi man kan gemme/skjule ting i dem. Du lærer at lave dine egen æsker. Vi skal lave æsker efter bogbindermetoden. Æskerne beklædes med papir og tyndt skind. Det fine ved at lave æsker er, at man kan lave dem i lige det design, man synes er smukt og i de mål man ønsker. Der vil være fokus på funktionalisme, design, æstetik og godt håndværk. Alle starter med en bunden opgave, hvor vi kommer igennem de fleste grundteknikker i æskefremstilling. Kursusnr. 34-2-19

SYNING

RIKKE HVID

Kom og del din syglæde med andre og få masser af inspiration og kyndig vejledning af designer og konstruktør Rikke Hvid. Du designer med nål og tråd og

sætter dit eget personlige præg på garderoben. Du kan sy alt, og vi tilretter alt du syr, så det får optimal pasform. Ugen giver dig tid til fordybelse i dine syprojekter og -ideer. Du vil kunne lave både små og store opgaver eller sytekniske prøver, hvis du ønsker det. Kursusnr. 34-3-19

VÆVNING

SOFIA HAGSTRÖM MØLLER

Hvordan ser din farvehistorie ud vævet? Bliv friere i dine valg af mønstre og farver til din væv. Du får redskaber og metoder til at arbejde med dit eget udtryk. Vi arbejder på traditionelle skaftevæve hvor vi roterer rundt på forskellige opsætninger og der vil være fokus på både designarbejdet og på vævningen. Prøverne vil være tiltænkt boligtekstiler, viskestykker, karklude, pudestof, mm. Der kræves ingen forkundskaber til at designe, bare lyst til at sætte dit eget præg og udtryk på dine vævede prøver. Kom og væv din farvehistorie! Instagramprofil: fiagstrom www.sofiamoller.com. Kursusnr. 34-4-19

ECOPRINT

CHARLOTTE BUCH

Kan du godt lide at eksperimentere? Hvordan har du det med overraskelser? Eller hvad siger du til magi? Jeg håber jeg kan smitte dig, så du vil blive lige så begejstret som jeg, over at opleve denne magi, når vi begynder på alle vores prøver og forsøg. Vi vil arbejde med forskellige stofkvaliteter hør, bomuld, silke og uld samt papir. Du får en god fornemmelse for teknikkerne, og de mange kombinati-

onsmuligheder, og ender op med smukke eksempler/opskrifter, til senere brug. Når vi har styr på teknikkerne, laver vi større projekter, som kan være stof til tørklæder eller til at sy af. Kursus nr. 34-5-19

SMYKKER

KIRSTEN BAK

Vil du prøve at smede din egen sølv ring? Lær at lave smykker ved brug af traditionelle guldsmedeteknikker. Du lærer grundlæggende teknikker inden for smykkefremstilling og guldsmedefaget, f.eks. at save, file, lodde, hamre og forme metal til smukke smykker. Vi arbejder hovedsageligt med sølv evt. kombineret med andre materialer. Der kræves ingen særlige forudsætninger. Kirsten Bak er uddannet smykkedesigner og arbejder som selvstændig guldsmed. Kursusnr. 34-6-19



SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE NIELSEN

Kurset er et grundkursus i skaftevævning, som henvender sig til nybegyndere, lidt øvede eller dig der vil have håndværket genopfrisket. På kurset har alle deltagere en skaftevæv til rådighed til individuelt arbejde. Man kan i løbet af kurset nå at færdiggøre et vævearbejde. Det kan være et tørklæde, en lille plaid, viskestykker, puder eller stof til beklædning. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Der vejledes desuden i montering og efterbehandling af vævede ting.

Dato: 01.09.-07.09.19 | Kursusnr. 36-1-19

HVF BRODERI EKSTRA - MONTERING

LIS AHRENKIEL

Færdiggørelse af broderede emner. Målet er at lade dette blive lige så god en oplevelse som broderiet var. Det er vigtigt, at komposition, farve, materiale, broderiteknik og montering danner en helhed. I nogle emner kan broderi og montering integreres, som f.eks. i poser, i andre er broderiet en lille eller større del af helheden, det den udfordring vi skal arbejde med. Runde og firkantede ting, ting med fyld, ting der monteres på træ osv. Der skal f.eks. bruges sømme, sammensyninger, kanter, snore, lynlåse og/eller knapper, samt brug af lim, pap, dvælg og andre indlægsmaterialer. Læs om HVF på side 4.

Dato: 01.09.-07.09.19 | Kursusnr. 36-2-19

HÅNDSTRIK M.M.

HELGA JÓNA, HELGA ISAGER OG ANETTE DANIELSEN

En uge- tre undervisere. Annette Danielsen, Helga Isager og Helga Jóna. På dette kursus skal vi, de første 2 dage, arbejde med strik og broderi på strik, sammen med 2 x Helga, hvor vi tager udgangspunkt i Helga Isagers nye bog. Om onsdagen skal vi ud af huset, hvor vi bl.a. besøger Isager i Tværsted. De sidste 2 dage, vil vi arbejde med striketechnikker, gode finesser og graduering i strik, sammen med Annette Danielsen og Helga Jóna. www.annetted.dk.

www.amimono.dk. www.strikketoj.com

Dato: 08.09.-14.09.19 | Kursusnr. 37-2-19



SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 11.

Dato: 15.09.-21.09.19 | Kursusnr. 38-1-19

HVF BRODERI, MODUL 1

LIS AHRENKIEL

Dragværk ca. 1770-1800. Dragværk blev brugt i begyndelsen af 1800-tallet, derefter sammen med andre teknikker. Trådene trækkes "drages" ud i hele mønsterpartiets bredde. Rundt om det tilbagestående netværk af tråde sys motiver med kaste-, slynge- og stoppeping, så motiverne står tætte mod den åbne netbund. Der udarbejdes en studieprøve i dragværk, en komposition danner grundlag for et arbejde, der kan påbegyndes. Læs om HVF på side 4.

Dato: 15.09.-21.09.19 | Kursusnr. 38-2-19

SYNING

BIRGITTE BANDMANN

Den skræddersyede nederdel eller kjole. En sjov uge med et højt fagligt niveau. Du kan vælge at lave din personlige grundform og samtidig lære en masse om tilskæring og tilretning. Efterfølgende kan du sy en nederdel eller kjole ud fra din grundform. Du kan afprøve forskellige syteknikker som du efterfølgende kan tage med hjem og bruge som inspiration til fremtidige projekter. Det kan være prøver på eks. håndsyning, lommer, kantning, sømme og slidser. Jeg tager udgangspunkt i hver enkelt kursists niveau, fælles for alle er at jeg deler ud af min ekspertise inden for tilskæring, tilretning, presseteknikker og syning.

Dato: 22.09.-28.09.19 | Kursusnr. 39-1-19

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 11.

Dato: 22.09.-28.09.19 | Kursusnr. 39-2-19

PLANTEFARVNING OG HÅNDSTRIK

DORTHE MERETE LYKKE JENSEN OG ANNE STØVLBÆK KJÆR

To der er passionerede for det gode håndværk og fornyelse af teknikker har slået sig sammen om dette kursus. I farveværkstedet dyppes skønne G(uld) garner i holdbart plantefarve og indigo bade. I strikkeværkstedet afprøves de nyfarvede garner på strikkependende med teknikker, der fremhæver de smukke farver. Nye indfarvninger gøres og flere prøver strikkes og modeller beregnes. Erfaringer fra de 2 værksteder ender op med unikt farvede garn til din unikke stikkemodell. Uanset niveau - alle kan deltage. www.g-uld.dk. www.dmlj.dk

Dato: 29.09.-05.10.19 | Kursusnr. 40-1-19



BRODERI

AMY LYGAA

Broderi: Lige det broderi du drømmer om... for nybegyndere og let øvede. Et kursus for dig der måske ikke har broderet før. Måske har du lyst til at komme i gang med hele broderiprocessen og jeg hjælper dig på vej; Alle mulige teknikker gennemgås, vi idéudvikler, tegner, omsætter til sting og materialer og med hjem kan du medbringe nye broderede ting til dig selv og dit hjem. Vi kommer også omkring enkle stoftrykmotiver som kan kombineres med broderiet så du i fremtiden er klædt på til at arbejde videre med broderiet.

Dato: 06.10.-12.10.19 | Kursusnr. 41-1-19

VÆVNING

WINNIE POULSEN

Et vævekursus, hvor vi skal arbejde med kamning. Det er slet ikke så lidt, man kan påvirke sit stof ved at bruge forskellige tætheder forskellige steder i stoffet. Det kan give meget charmerende strukturer, samtidigt med at det kan hjælpe med at gøre vævningen mere luftig. En viftekan kan også hjælpe med at væve i forskellige tætheder. Du får mulighed for at prøve det hele.

Dato: 06.10.-12.10.19 | Kursusnr. 41-2-19

BRODERI

HELGA JÓNA OG LOUISE LERCHE

Efteråret nærmer sig, og broderi er en perfekt aktivitet til indendørs feriehygge. I 5 dage skal du og din mor/bedstemor brodere sammen med jævnaldrende med samme interesse. Vi får i løbet af ugen kendskab til broderiets mange muligheder, og du får mulighed for at fremstille helt personlige ting – kun fantasien sætter grænser. Der vil være udfordringer for alle – både store og små. Hvad enten du har lyst til et brodere et nyt penalhus, en pyntepude eller noget helt tredje, så medbring dit gode humør, og vi finder på noget sjovt. I kan glæde jer til en uge med sjove aktiviteter, nye venskaber, hyggeligt samvær og selvfølgelig en MASSE broderi i børnehøjde.

Dato: 12.10.-16.10.19 | Kursusnr. 42-1-19

SYNING

HANNE HOLTZMANN

Børn og voksne arbejder samme og har det sjovt med at sy beklædning og ting til sig selv. Vi tager basis i efteråret, og hygger os med at sy ting til efterårsgarderoben og ting man bruger om efteråret – det være sig en poncho, en cardigan, en jakke, hjemmesko, en hyggelig pude, et varmt og lunt tæppe, en lille hue, eller ting du selv finder på. Du bestemmer, kun fantasien sætter grænser. Kom og vær med til en dejlig uge.

Dato: 12.10.-16.10.19 | Kursusnr. 42-2-19

ISLAND – STRIK

HELGA JÓNA

Vi starter med 4 dage på højskole i Skals, hvor vi vil arbejde med Islandske strik, mønstre, teknikker og traditioner. Så går turen til Island, strikketojet har vi med i tasken. I Island skal vi bl.a. besøge et uldspinderi, strikkebutikker, strikkedesignere, se plantefarvning og blive inspireret af den enestående natur. Underviser og rejseguide er islandske Helga Jóna (tidligere haft håndarbejdsbutik i Reykjavik) – en unik mulighed for at opleve strikketkultur i Island. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg. nr. i rejsegarantifonden 2414. www.striketojoj.com

Dato: 28.10.-06.11.19 | Kursus nr. 44-1-19



LÆDER

HENRIETTE ANDERSEN

Du lærer det fantastiske naturmateriale at kende. Du får mulighed for at arbejde i dybden med teknikker og eksperimenter med læderets mange spændende egenskaber. Vi begynder med den bunden opgave, så alle får fornemmelsen af at have læder mellem hænderne og kommer godt fra start. Derefter går vi i dybden med de grundlæggende teknikker inden for læderarbejdet, så man er klædt på til at gå i gang med sit eget projekt. Ugen bliver krydret med små teknik- og ”tænk ud af boksen” opgaver. Undervisningen er tilrettelagt sådan, at den tilgodeser flere niveauer.

Dato: 28.10.-01.11.19 | Kursusnr. 44-2-19



BRODERI

AMY LYNGAA

Broderi: Det er en kold tid, som vi lever i... Efterår, vinter og jul... er lige om hjørnet. Den kolde tid indbyder til hygge med broderi og stoftryk. Vi skal inspireres af efterårets mange farver, nedfaldne blade og måske også tænke lidt på at det snart er jul. Vi vil gå i højskolens have og finde motiver som omsættes til dejlige funktionelle tekstiler til dig og dit hjem. Masser af teknikker er i spil når dine ideer omsættes til broderi og måske også krydres med lidt stoftryk...

Dato: 03.11.-09.11.19 | Kursusnr. 45-1-19

FÆRØSK STRIK

ANN HØJGAARD SLOT

Færøsk strik. I denne uge vil vi fordybe os i traditionel færøsk strik – teknikker, form, mønstre og traditioner, - i en nutidig kontekst. Ann er selv færing, og har gennem mange år undervist i færøsk strik og strikketraditioner. Hun vil bl.a. introducere de karakteristiske tofarvede mønsterdiagrammer og deres anvendelse, samt de færøske sjaler i retrimler og hulborder, med indtagninger over skuldrene, som giver dem en helt særlig pasform. Der vil være mulighed for evt. at se på hvordan man traditionelt har strikket rundt til bul og klippet ned til ærmegab, hvordan man kan strikke tofarvet med en tråd i hver hånd, beregning af en enkel trøje m.m.

Dato: 03.11.-09.11.19 | Kursusnr. 45-2-19



SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 11.

Dato: 24.11.-30.11.19 | Kursusnr. 34-1-19

HÆKLING

SYS FREDENS

Vær med på tendensen med at hække ting til hjemmet og tilbehør til dig selv. Vi hækler forskellige mønstre i forskellige materialer og beregner opskriften. Kurset er for alle, da vi genopfrisker teknikken fra bunden. Målet er at du har hæklet en kurv, en hue, et sjal eller noget andet til dig selv, når ugen er omme. Jeg underviser efter mine forskellige bøger med hækling og bliver der tid, vil vi også prøve Tunesisk hækling og har garn og hæklenåle til prøve. Medbring hæklenåle i mange tykkelser og forskelligt garn samt evt. garn til dit projekt.

Dato: 24.11.-30.11.19 | Kursus nr. 48-2-19

BRODERI

LIZZI DAMGÅRD

Monokrom broderi. På dette kursus skal du udforske hvad forskellige broderisting i en enkelt farve kan. Hvordan fanges lyset i broderitråden, og hvad sker der med skyggerne fra broderiet. Kan man opnå en tredimensional effekt bare ved at lægge stingene på en særlig måde. Kurset begynder med små syprøver i forskellige garnkvaliteter og sideløbende arbejdes med nogle enkle kompositionsovelser, så du kan lave dit eget mønster. Broderiteknikkerne bliver enkle og få og der skal broderes på syramme. Kurset er for alle - nybegyndere som øvede.

Kursusnr. 02-1-20

BRODERI

AMY LYNGAA

Broderi: Broderi & kvadrater. Kvadratet er en enkel og smuk geometrisk form som vi bruger som udgangspunkt for broderi i en hel uge. Jeg tænker på kvadratiske; motiver, puder, billeder, duge, dækkeservietter, stoftrykte felter, broderede felter og meget mere. Et kvadrat giver ro på fladen og dermed masser af mulighed for at eksperimentere i broderiet. Broderiet vil være en vekselvirkning mellem frie sting, tællesyninger og stoftryk, -og måske tredimensionelle teknikker kan være med til at give dine kvadrater det helt rigtige udtryk. Kursusnr. 02-2-20

SYNING

RIKKE HVID

Kom og del din sy-glæde med andre og få masser af inspiration og kyndig vejledning af designer og konstruktør Rikke Hvid. Du designer med nål og tråd og sætter dit eget personlige præg på garderoben. Du kan sy alt, og vi tilretter alt du syr, så det får optimal pasform. Ugen giver dig tid til fordybelse i dine syprojekter og -ideer, og du vil kunne lave både små og store opgaver. Du kan også lave sytekniske prøver, hvis du ønsker det. Kursusnr. 02-3-20



STRIK

HELGA JÓNA

Sjaler og tilbehør. I denne uge skal vi arbejde med tilbehør, f.eks. sjaler, tørklæder, vanter, strømper, huer mm. Vi arbejder med nogle spændende teknikker, forskellige overflader, materialer og beregninger. Alle ender sidst på ugen med et eget personligt design inden for tilbehør. www.strikkeoj.com. Kursusnr. 02-4-20

VÆVNING

WINNIE POULSEN

Beklædningsstoffer vævet i forholdsvis enkle bindinger, men mest med farveeffekter som en måde at gøre stofferne mere brugervenlige på (så ser de ikke så let snavsede ud). Efterbehandlingen er en del af kurset, fordi den også er strengt nødvendig for at vide, hvordan stoffet ser ud lige før syning. Kursusnr. 02-5-20

SMYKKER

KIRSTEN BAK

Vil du prøve at smede din egen sølv ring? Lær at lave smykker ved brug af traditionelle guldsmedeteknikker. Du lærer grundlæggende teknikker inden for smykkefremstilling og guldsmedefaget, f.eks. at save, file, lodde, hamre og forme metal til smukke smykker. Vi arbejder hovedsageligt med sølv evt. kombineret med andre materialer. Der kræves ingen særlige forudsætninger. Kirsten Bak er uddannet smykkedesigner og arbejder som selvstændig guldsmed. Kursusnr. 02-6-20

SYNING

MARIANNE T. PEDERSEN

Se beskrivelse uge 32 på side 9. Kursusnr. 03-1-20

SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE NIELSEN

Se beskrivelse uge 36 på side 12. Kursusnr. 03-2-20

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 11. Kursusnr. 03-3-20



MASKINSTRIK

METTE HYLLESTED-WINGE

I løbet af ugen arbejder vi med at undersøge og udforske den strikkede flade. Vi kommer til at arbejde med forskellige 3D teknikker og vi bruger forkortede rækker til at bygge store farvede mønstre op. Du kommer til at arbejde med udvikling af dine egne teknikker og mønstre og du vil blive opfordret til at arbejde udforskende og udviklende. Dine eksperimenter kan du få vejledning til at omsætte til beklædning i eget design. Du kan også vælge at bruge det mønster du får udleveret til en simpel wrap cardigan, og udsmykke de store flader med eksperimenter. Der vil være mulighed for at prøve forskellige japanske garner f.eks. papir, silke, bomuldstape, hør og stål. Kursusnr. 03-6-20

LÆDER

HENRIETTE ANDERSEN

Se beskrivelse uge 44 på side 14. Kursusnr. 03-4-20

ÆSKER

BENTE PLOUGMAND

Se beskrivelse uge 34 på side 11. Kursusnr. 03-5-20



HÅNDSTRIK

HELGA JÓNA OG
HÉLÈNE MAGNÚSSON

Strik med Islandsk inspiration. På dette kursus skal vi arbejde med inspiration i strik, strikkedesign, teknikker, montering, finesser og beregninger. Hélène Magnússon har arbejdet igennem de sidste mange år med strikkedesign med inspiration fra gammelt islandsk strik og udgivet bøger. Helga Jóna kommer fra Island og har ligeledes arbejdet med strik i mange år, undervist og lavet opskrifter. Der vil være muligt at købe Hélène's islandske garn på kurset. www.icelandicknitter.com
www.strikketoj.com

Dato: 26.01-01.02.20 | Kursusnr. 05-1-20



BRODERI & BOGSTAVER

AMY LYNAA

Alverdens broderede bogstaver; monogrammer, initialer, logos, flotte skrifter og tekster. Vi skal se på gamle tekstiler med monogrammer, afprøve teknikkerne og lade os inspirere til et nutidigt broderi. Før i tiden var bogstaver på broderi en nødvendighed for at sikre ejendomsretten, i dag er det dekoration og pynt på både tøj og boligtekstiler. Krydret med print bliver bogstaverne måske endnu mere personlige. Med hjem får du viskestykker, billeder, puder... som du ønsker dig. Jeg vil introducere jer til alle de dejlige sting og inspirere til at arbejde med broderi i fremtiden.

Dato: 02.02.-08.02.20 | Kursusnr. 06-1-20

PILEFLET MED LÆDER

BENT VINKLER OG HENRIETTE
ANDERSEN

Vi fletter med pil. Pil med bark og pil uden bark, flækket farvet pil, samt de fine materialer man kan finde i naturen. Træ, tynd kobberrør og kobbertråd er også en del af paletten. Vi fletter tasker til byturen, fisketasker, æbleplukker-kurv, en lille taske til dine garnnøgler, når du går og strikker, en rygsæk – mulighederne er mange. Fælles for kurvene er, at de har brug for en rem eller et låg, her er læder et fantastisk naturmateriale, der komplimenterer pil rigtig godt. Det får I mulighed for at udvikle og arbejde med fredag, så I kommer hjem med et smukt produkt med rem eller låg.

Dato: 02.02.-08.02.20 | Kursusnr. 06-2-20

SYNING

BIRGITTE BANDMANN

En uge med fokus på det gode håndværk. Hvad drømmer du om at sy? Medbring dit yndlingsstof og et mønster, så vil jeg hjælpe dig i mål med et stykke genarbejdet tøj på et højt fagligt niveau. Undervisningen tager udgangspunkt i hver enkelt kursists niveau. Fælles for alle er, at jeg deler ud af min ekspertise indenfor skrædderi. Eksempelvis tilskæring, tilretning, presseteknikker og syning. Du kommer også til at udføre små syprøver i ugens løb, prøver som du kan bruge til inspiration til fremtidige projekter.

Dato: 16.02-22.02.20 | Kursusnr. 08-1-20

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 11.

Dato: 16.02-22.02.20 | Kursusnr. 08-2-20



HVF BRODERI - MODUL 2

LIS AHRENKIEL

Tællestyning og rudesyning. Tællesyning er den tidligst kendte af de hvide syninger. Den udføres som fladsyning over talte tråde. Mønstrene er geometriske f.eks. stjerner, stiliserede træer, trekanter og kvadrater på spids. Mønsterinddelingerne kan udføres med halve korssting i skrå rækker. Rudesyning er en teknik, hvor der trækkes eller skæres tråde ud i små ruder, der danner motivets omrids. Stolperne kastes og ruderne udfyldes med stoppesting og slyngesting. Rudesyningsteknikken blev efter 1840 anvendt til navnemærkning. Læs om HVF på side 4.

Dato: 01.03.-07.03.20 | Kursusnr. 10-1-20

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 11.

Dato: 01.03.-07.03.20 | Kursusnr. 10-2-20

BRODERI

AMY LYNAA

Hverdagsbroderi med udgangspunkt i foråret. Broderi i hverdagen, -et grundkursus for dig der kan brodere lidt, skal have genopfrisket din viden, eller er helt ny i faget. Vi skal arbejde med alverdens sting, opleve hvordan en designproces bliver til og omsætte til broderi. Vi skal tegne lidt og brodere meget og med hjem kan du bringe; viskestykker, dækkeservietter, puder eller noget helt andet du har brug for... I løbet af ugen introduceres du for stoftryk, frie sting, tælle/gobelinsyninger eller andre sting du synes er spændende og relevante for lige netop dig..

Dato: 08.03.-14.03.20 | Kursusnr. 11-1-20

HÅNDSTRIK

SYS FREDENS

Strik med mange tråde. Der er mange skønne garnkvaliteter i butikkerne, men måske ikke lige den du ønsker. Måske har du noget i gemmerne der kan trylles med. Så ved at strikke 2-3-5 garner sammen fremkommer det et nyt garn med en ny farvetone. Vi bruger denne uge på at strikke prøver og ser hvordan tykkelser og farver spiller sammen. Ud fra strikkeprøven kan vi så beregne en grundopskrift. Medbring mange forskellige garner i både kvalitet, tykkelse og farve. Rester kan også bruges. www.sysfredens.dk

Dato: 08.03.-14.03.20 | Kursusnr. 11-2-20



SKAFTEVÆVNING

ANNE-METTE DUE NIELSEN

Væv viskestykker, håndklæder, servietter eller en lille dug. Det er skønt at væve tekstiler til daglig brug. Vi vil arbejde med bomuld, hør og blandinger heraf. Der findes rigtig mange fine vævemønstre, der egner sig til disse tekstiler. Vi arbejder med opsætninger på 4 – 8 skafter. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion, samt efterbehandling af stofferne. Kurset henvender sig til begyndere og lidt øvede.

Dato: 15.03.-21.03.20 | Kursusnr. 12-1-20

TUNESISK HÆKLING

PERNILLE CORDES

Tunesisk hækling er meget oppe i tiden både til bolig, interiør og beklædning. Kom og lad dig inspirere af nye spændende mønstre og teknikker i tunesisk hækling. Du lærer blandt andet grafiske mønstre, lacemønstre, rundhækling, dobbelthækling, sashiko broderi, boble- og snoningsmønstre samt at designe mindre projekter selv. Du vil få masser af inspiration - hvad enten du er begynder eller avanceret hækler. Kurset tilrettelægges så der er god tid til individuel vejledning. Pernille Cordes er forfatter til bøgerne: Tunesisk hækling til dig og din bolig, Den store bog om tunesisk hækling, Strik & Stræk, Nem og kreativ garnfarvning samt indehaver af Englegarn. www.englegarn.dk

Dato: 15.03.-21.03.20 | Kursusnr. 12-2-20



REJSEKURSUS

JAPAN – TEKSTILE HÅNDVÆRK

AMY LYNGAA OG DORTHE MERETE LYKKE JENSEN

Japansk kultur, natur og håndværk i skøn forening når to tekstilnorder tager jer med til Japan. Kurset er en kombination af 4 dages kursus på højskolen i Skals, her afprøver vi forskellige håndværk som alle har rod i japansk kultur som f.eks. origami, shibori, sashiko og kogin, vi inspireres og sætter eget præg på mønstre og udformning. De efterfølgende 10 dage går turen til Japan. Vi skal boltre os i japansk kultur og vil opleve en masse; så som det pulserende Tokyo, det historiske Kyoto, studere historiske tekstiler, kimonoer, gastronomi og kunsthåndværk... Vi tager vores strikketøj/broderiprojekt med og finder en oase i byen og fordyber os. Turen tilrettelægges med udflugter til bl.a. japanske haver, templer og mindre vandreture i naturen samt tid på egen hånd. Kontakt Skals højskole for flere informationer, priser m.m.

Dato: 23.03.-05.04.20 | Kursusnr. 13-1-20



2 GENERATIONER



BRODERI

HELGA JÓNA

Dette kursus er for dig, der simpelthen ELSKER at brodere eller dig, som gerne vil prøve det – for det er RIGTIG sjovt at brodere. Tag fat i din mor/bedstemor så I sammen kan komme på et hyggeligt broderikursus med forskellige sjove aktiviteter fra morgen til aften. Vi skal på tværs af aldersgrupper fordybe os i broderiets mange muligheder, og nyde at vi skal inspirere samt lære af hinanden. Der vil være tid til forskellige små-projekter med udfordringer til alle – nybegyndere såvel som øvede. Måske du har lyst til at brodere et nyt penaltus, en taske, en pude eller noget helt fjerde. Kun fantasien sætter grænser.

Dato: 04.04.-08.04.20 | Kursusnr. 15-2-20

SYNING

HANNE HOLTZMANN

Kom og vær med til en hyggelig uge, der står i forårets og sommerens tegn, da det er denne sæson vi er i nu. Vi skal sy og have det sjovt med at sy og være sammen. Du kan sy sommerbeklædning som: en lille kjole, en nederdel, en sommerhat, en sommertaske, en badekåbe, en lille top, eller andet du har lyst til at sy. Jeg hjælper hele vejen, med gode råd og fif, så alle får et godt resultat. Alle kan deltage, både begynder og øvede.

Dato: 04.04.-08.04.20 | Kursusnr. 15-1-20

KERAMIK

JETTE LÖWEN

Keramikken er et levende materiale og man kan fremstille alt ud af ler! Vi fremstiller keramik, med fokus på beholderen. Vi arbejder med plade- og forskellige modeleringsteknikker. Vi fremstiller små æsker og andre beholdere, som vi raku brænder. Dekorationen er mønstre i ler, som i samarbejde med glasur får farver og former frem efter brændingen. Vi præger, ridser og modellerer mønstre og motiver i beholderne. Selve brændingen er i rakuovn – en hurtig glasurbrand med levende ild og vi vil blive overrasket over, hvad der opstår af farver i selve brændingen.

Dato: 04.04.-08.04.20 | Kursusnr. 15-3-20

REJSEKURSUS

ISLAND

HELGA JÓNA

Vi starter med 4 dage på højskole i Skals, hvor vi vil arbejde med Islandske strik, mønstre, teknikker og traditioner. Så går turen til Island, striketoj har vi med i tasken. I Island skal vi bl.a. besøge et uldspinderi, strikkebutikker, strikkedesignere, se plantefarvning og blive inspireret af den enestående natur. Underviser og rejseguide er islandske Helga Jóna (tidligere haft håndarbejdsbutik i Reykjavik) – en unik mulighed for at opleve strikketkultur i Island. Rejsen arr. i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg. nr. i rejsegarantifonden 2414. www.striketoj.com

Dato: 20.04.-29.04.20 | Kursus nr. 17-1-20

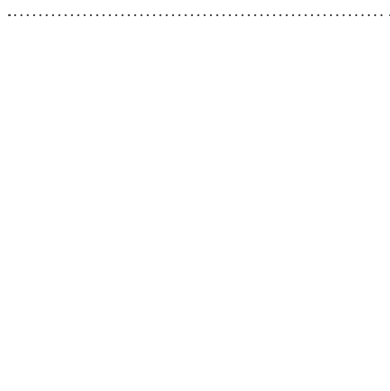


LÆDER

HENRIETTE ANDERSEN

Se beskrivelse uge 44 på side 14.

Dato: 20.04.-24.04.20 | Kursusnr. 17-2-20



VÆVNING

BENEDICTE HARDER

Gulvtæppeteknikker og kantafslutninger. Kurset har fokus på bindinger, der er velegnede til gulvtæpper. Bindingernes konstruktion giver forskellige muligheder for komposition. Bindinger, der indgår i kurset: Dobbelt trend/enkelt islæt; alm. trendreps; trendreps i partier; polycrome med opluk; enkelt trend/dobbelt islæt; samitum i partier; mønstret reps. Vævene sættes op i fællesskab og der roteres mellem vævene, så alle kan nå omkring opsætningerne i løbet af kurset. Forløbet indledes med en praktisk, teknisk instruktion ved vævene. Undervejs gennemgås teorien til opsætningerne, samt relevante kantafslutninger. orudsætninger: Kendskab til væveteori og opsætning af skaftevæv.

Dato: 10.05.-16.05.20 | Kursusnr. 20-1-20

SKALS BRODERI

BJÖRK OTTÓSDÓTTIR

Se beskrivelse uge 34 på side 11.

Dato: 10.05.-16.05.20 | Kursus nr. 20-2-20



INFORMATION

EMNEDAGE (KURSER – 1 DAG)

Hver undervisningsgang har sit emne. Kursisterne arbejder efter en kort introduktion selvstændigt.

ANNE STØVLEBÆK, G-ULD

21.05.19 Plantefarvning

HELGA JÓNA

21.01.19 Strikketeknikker
23.01.19 Strikkede sjaler
20.02.19 Strikkede kanter og hals
21.02.19 Strikkede vanter
23.04.19 Tunesisk hækling
25.04.19 Beregninger i strik

LONE GISSEL

25.02.19 Inspiration til hækledede tasker

TINE WESSEL

01.03.19 Broderi – Kogin

AMY LYNAA

05.02.19 Stoftryk, rammelims- og foliotryk
13.03.19 Broderi – nybegyndere 1
14.03.19 Monogrammer
03.04.19 Broderi – nybegyndere 2

LINE LERCHE

24.01.19 Læder
21.03.19 Læder

HENRIETTE ANDERSEN

28.02.19 Læderdyr

LOUISE LERCHE

22.01.19 Æsker

Programmet opdateres løbende på www.skals.nu

LANGE KURSER

5 MDR. HØJSKOLEOPHOLD.

På opholdet har du tre hovedfag: Syning, vævning og broderi. Håndstrik som bifag. Der tilbydes mange forskellige valgfag som f.eks. maskinstrik, læder, æsker, keramik, handskesyning... Du kan arbejde på skolens åbne værksteder fra du står op til du går i seng. Du får mulighed for at lære håndværket helt fra bunden. Du behøver ingen forkundskaber blot lyst til at lære. Drømmer du om at søge ind på designuddannelse, kan du arbejde med portfolio under hele dit ophold. Pris: 1395 kr. pr. uge.

7-8-9-12 UGERS KURSER

Følg det lange kursus på et 7, 8, 9 eller 12 ugers ophold. Her får du mulighed for at sy, strikke, brodere og måske væve. På emnedage og om aftenen og i weekenden vil du kunne snuse til andre spændende fag. Almene emner indgår på morgensamlinger, forelæsnings og udflugter.

ØKONOMI

Kursuspriser

– Søndag til lørdag: 4.600 kr.
– 4½ dages kurser: 4.200 kr.
– Uge under relevant uddannelse: 1.800 kr. Se mere på www.skals.nu
– "To generationer": 5.400 kr. i alt for en voksen og et barn.
– Rejsekurser til Island/Færøerne 16.400 kr.

Kursuspriserne er inkl. kost, logi, senge-
linnet og håndklæder.

Se mere info på www.skals.nu

TILMELDING TIL UGEKURSER

Når skolen har modtaget din tilmelding sendes en bekræftelse, hvorefter du skal indbetale indmeldelsesgebyret på 1.000 kr. – kontonummeret er oplyst i bekræftelsen. Tilmeldingsdatoen er gældende for tilmelding til kurset og gebyret betales senest 14 dage efter tilmeldingen. Husk at oplyse navn og kursusnr. ved indbetalingen. Tilmeldingen er bindende og pengene er tabt, hvis der meldes fra senere end 8 uger før kursusstart. Ved framelding senest 8 uger før kursusstart tilbagebetales 500 kr. I tilfælde af for mange tilmeldte tilbydes plads på venteliste. Restbetaling for kurset indbetales senest 8 uger før kursusstart på skolens konto: Den Jyske Sparekasse konto nr.: 9261-2815642719.

UDLÆNDINGE

Udlændinge kan overføre pengene til skolens konto:
IBAN nr. DK5792612815642719
BIC: JYSPDK 2G

AFBESTILLINGSFORSIKRING

kan tegnes ved Europæiske, www.er.dk, eller undersøg om din egen rejseforsikring dækker.

ENKELTVÆRELSE

Det koster 800 kr. ekstra at bo på enkeltværelse. Vær opmærksom på, at vi evt. i nogle uger ikke kan opfylde alle ønsker om enkeltværelse p.g.a. pladsmangel.