

TILMELDING

Navn _____

Adr. _____

Tlf. _____

E-mail _____

Jeg ønsker ikke adresse, mail, tlf.nr. oplyst på deltagerliste.

Cpr. nr. _____

Udlændinge fødselsdato _____

Dansk statsborger Ja Nej

Hvis nej, land: _____

Enkeltværelse Dobbeltværelse

Jeg ønsker evt. at dele værelse med: _____

Jeg ønsker at deltage i kursusnr. + emne: _____

"To generationer"

Barnets navn og alder: _____

Emneuge "Botanik"

Lav 5 prioriteter til workshoppen:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

KURSUSOVERSIGT

2018 Vinter | Forår

- 04 Vævning, Hækling
- 05 Håndstriik, Billedvævning
- 06 Syning, Broderi
- 08 Skals-broderi, Læder
- 10 Skals-broderi, HVF-broderi
- 11 Vævning, Håndstriik og yoga
- 13 To generationer Broderi, Strik og manipulation, Broderi og læder
- 15 Broderi og læder
- 16 Tryk, broderi, billeder og re-design
- 20 Emneuge "BOTANIK" Broderi, Håndstriik, Plantefarvning, Æsker, Syning, Keramik, Læder

2018 Sommer

- 26 Sommerkursus Re-design, Modeludvikling og maskinstriik, Billedvævning, Broderi og akvarel, Strik, Manipulation
- 32 Sommerkursus Vævning, Skals-broderi, Syning, Keramik, Tunesisk hækling, Æsker
- 33 Sommerkursus Broderi og yoga, Strik, Plantefarvning, Broderi, Syning, Vævning
- 34 Sommerkursus Strik og yoga, Syning, Maskinstriik, Læder, Bæredygtigt design, Vævning

2018 Efterår

- 36 Broderi, HVF-broderi
- 37 Rejsekursus Island og striik Væv og idéudvikling
- 38 Skals-broderi, HVF-broderi
- 39 Skals-broderi, Syning
- 42 2 generationer Broderi, Skindsyning
- 43 Broderi, Syning
- 44 Strik, Vævning
- 46 Broderi, Hækling
- 48 Rejsekursus Island og striik Læder

2019 Vinter

- 02 Vinterkursus Re-design, Syning, Vævning, Broderi, Smykker, Strik
- 04 Vævning, Hækling og tunesisk hækling
- 05 Re-design, Vævning
- 06 Strik
- 08 Skals-broderi, Syning
- 10 Skals-broderi, HVF-broderi
- 11 Strik, Læder
- 13 Vævning, Manipulation
- 14 Strik og plantefarvning
- 15 Re-design – reparation og omforandring
- 16 To generationer Broderi, Strik og indfarvning, Syning

skals
højskolen
for **design** og
håndarbejde

skals højskole · højskolebakken 21 · 8832 skals · 86 69 40 64

SKALS HØJSKOLEN FOR DESIGN OG HÅNDARBEJDE



SKALS HØJSKOLE
siden
1959
HÅNDARBEJDE



KORTE KURSER 2018 | 2019



06-2018 Birgitte Bandmann

På dette kursus har vi fokus på det gode håndværk, **skrædderiet**. Medbring stof og mønster på lige det du drømmer om at sy. Jeg vil hjælpe dig i mål med et stykke gennemarbejdet tøj på et højt fagligt niveau. Undervisningen tager udgangspunkt i hver enkelt kursists niveau. Fælles for alle er, at jeg deler ud af min ekspertise indenfor skrædderi. Eksempelvis tilskæring, tilretning, presseteknikker og syning. Vi vil desuden lave en række syprøver, så du får afprøvet mange forskellige syteknikker. Prøverne tages med hjem og kan bruges som inspiration til fremtidige syprojekter.

Dato: 04.-10.02.18
Kursusnr: 06-1-18



43-2018 Birgitte Bandmann

På dette kursus har vi fokus på det gode håndværk, **skrædderiet**. Medbring stof og mønster på lige det du drømmer om at sy. Jeg vil hjælpe dig i mål med et stykke gennemarbejdet tøj på et højt fagligt niveau. Undervisningen tager udgangspunkt i hver enkelt kursists niveau. Fælles for alle er, at jeg deler ud af min ekspertise indenfor skrædderi. Eksempelvis tilskæring, tilretning, presseteknikker og syning. Vi vil desuden lave en række syprøver, så du får afprøvet mange forskellige syteknikker. Prøverne tages med hjem og kan bruges som inspiration til fremtidige syprojekter.

Dato: 21.-27.10.18
Kursusnr: 43-2-18

08-2019 Birgitte Bandmann

På dette kursus har vi fokus på det gode håndværk, **skrædderiet**. Medbring stof og mønster på lige det du drømmer om at sy. Jeg vil hjælpe dig i mål med et stykke gennemarbejdet tøj på et højt fagligt niveau. Undervisningen tager udgangspunkt i hver enkelt kursists niveau. Fælles for alle er, at jeg deler ud af min ekspertise indenfor skrædderi. Eksempelvis tilskæring, tilretning, presseteknikker og syning. Vi vil desuden lave en række syprøver, så du får afprøvet mange forskellige syteknikker. Prøverne tages med hjem og kan bruges som inspiration til fremtidige syprojekter.

Dato: 17.-23.02.19
Kursusnr: 08-2-19



39-2018 Rikke Hvid

Syning. Kom og del din syglæde med andre og få masser af inspiration og kynig vejledning af designer og konstruktør Rikke Hvid. Du designer med nål og tråd og sætter dit eget personlige præg på garderoben. Du kan sy alt, og vi tilretter alt du syr, så det får optimal pasform. Rikke tilbyder også et stilkursus – hvor kropstyper og form/snit gennemgås, også gerne individuelt. Ugen giver dig tid til fordybelse i dine syprojekter og -ideer, og du vil kunne lave både små og store opgaver også syprøver, hvis du ønsker det.

Dato: 23.-29.09.18
Kursusnr: 39-2-18



05-2019 Amy Lyngaa

Re-design. Bæredygtighed, genbrug, up-cykling, reparation og mange andre gode ord beskriver denne uge, hvor vi hver dag vil arbejde tematisk med re-design. Alle bliver introduceret til at sy tasker, forandre tøj, sy boligtekstiler eller billeder og udgangspunktet er egne gamle, medbragte tekstiler som vi pynter med broderi og tryk, -og med hjem får du "nye" personlige og individuelle tekstiler som kan pynte både dit hjem og din krop...

Dato: 27.01.-02.02.19
Kursusnr: 05-1-19

15-2019 Amy Lyngaa | Hanne Holtzmann

Re-design – reparation og omforandring. Reparation, omforandring og re-design med et twist. En uge hvor en beklædnings- og broderi-håndværker slår sig sammen og holder kursus om at sy, forandre, nytænke og dekorere gammelt og måske kedeligt tøj. Skjorter, kjoler, striktrøjer mm kan ændres til nyt med broderi og tryk, eller et gammelt udtjent stykke tøj kan syes fuldstændig om til noget nyt...

Dato: 07.-13.04.19
Kursusnr: 15-1-19



04-2018 Anne-Mette Due Nielsen

Kurset er et grundkursus i skaftevævning. Kurset henvender sig til nybegyndere, lidt øvede eller dig, der vil have håndværket genopfrisket.

På kurset har alle deltagere en skaftevæv til rådighed til individuelt arbejde. Man kan også vælge at prøve enkle teknikker og forskellige materialer. Man kan i løbet af kurset nå at færdiggøre et vævearbejde. Det kan være et tørklæde, en lille plaid, viskestykker eller puder. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Der vejledes desuden i montering og efterbehandling.

Dato: 21.-27.01.18
Kursusnr: 04-1-18



11-2018 Anne-Mette Due Nielsen

Grundkursus i skaftevævning. På dette kursus udarbejdes et prøvemateriale af vævninger, hvor man bruger farver, materialer og bindinger som virkemidler til at danne spændende stoffer. Med udgangspunkt i grundbindingerne, arbejdes med farveeffekter og vævninger, der danner særlige mønstre i overfladen. Man kan arbejde med mange forskellige garner for at undersøge materialernes betydning for stoffets karakter. Efter behov undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Kurset henvender sig til nybegyndere og lidt øvede.

Dato: 11.-17.03.18
Kursusnr: 11-1-18

44-2018 Winnie Poulsen

Vævning. Boligtekstiler. Det kunne også hedde brugstekstiler, for det er brugen, der er vigtig. Hvis vi skal have tekstiler i vores hjem i mange år, må de være smukke og hensigtsmæssige. De skal ikke for let blive snavsede, hvis de er svære at vaske, f.eks. stolesæder. De skal opfylde den funktion, de er tænkt til, f.eks. er et for blødt gulvtæppe bare en daglig irritation, og en plaid, der kradses, har man ikke lyst til at svøbe om halsen. Vi kommer forbi sengetæpper, plaider, puder, stolestof, gardiner, duge og gulvtæpper. Materialer vil være uld, bomuld, hør + evt. andre naturlige fibre.

Dato: 28.10.-03.11.18
Kursusnr: 44-2-18

05-2019 Winnie Poulsen

Ikatvævning. Ikat – helt simpelt. Hver deltager laver sit eget mønster, så der bliver brugt tid på at planlægge, hvordan omknytningerne skal ligge, for at få det ønskede mønster. Bomningen er vigtig, for her skabes forskydningerne enten ved indsættelse af en ekstra bom eller gennem en forskydningskasse. Vi skal knytte om trend med både plaststrimler og bast, lære knuder, der let kan løses igen. Der bliver brugt for flere sæt skelpinde pr. væv, så tag gerne nogle med sammen med andre yndlingsredskaber og skrivesager, og gerne små spredere. Og hvis I har en trendramme, så tag den med.

Dato: 27.01.-02.02.19
Kursusnr: 05-2-19



05-2018 Anne Bjørn

Billedvævning. Vi arbejder med struktur, stofflighed, mønstre og linier. Hovedvægten lægges på afprøvning af forskellige papirmaterialer: Garner – fladt, glat, rundt, tyndt, tykt. Forskelligt papir – avis, nulret tegnepapir og andre fibre. Den vævede flade kan efterbehandles med farve, gips, slibning m.m. Der kan arbejdes traditionelt eller eksperimenterende. Efter behov gennemgås forskellige billedvævs-teknikker.

Der vises billedserier af udvalgte kunstneres værker til inspiration og snak om komposition. Vi afslutter med fælles billedgennemgang.

Dato: 28.01.-03.02.18
Kursusnr: 05-2-18



37-2018 Astrid Skibsted

Væv og Ideudvikling / Væv og tekstil designproces. På dette kursus arbejder vi med enkle væveteknikker på små rammevæve af den type som de fleste har plads til i stuen. Vi skal lave kompositioner i garn og materiale og designe nye farvestillinger til vævede tekstiler. Garnets struktur og farver er i fokus. Med udgangspunkt i Astrids egne arbejdsmetoder og designprocesser, skal vi arbejde med skitsering i garn og masser af vikleprøver. De færdige vævede tekstiler vil være egnet til f.eks. tasker og tørklæder.

Dato: 10.-14.09.18
Kursusnr: 37-2-18

04-2019 Anne-Mette Due Nielsen

Skaftvævning. Kurset er et grundkursus i skaftevævning, som henvender sig til nybegyndere, lidt øvede eller dig der vil have håndværket genopfrisket. På kurset har alle deltagere en skaftevæv til rådighed til individuelt arbejde. Man kan i løbet af kurset nå at færdiggøre et vævearbejde. Det kan være et tørklæde, en lille plaid, viskestykker, puder eller stof til beklædning. Der undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Der vejledes desuden i montering og efterbehandling af vævede ting.

Dato: 20.-26.01.19
Kursusnr: 04-1-19

13-2019 Anne-Mette Due Nielsen

Skaftvævning. Med udgangspunkt i grundbindingerne lærer, kipper og satin arbejder vi med forskellige kvaliteter i vævene. Der væves prøver til beklædningsstoffer, tørklæder, plaider, dækketøj, håndklæder og viskestykker. Der arbejdes med farveeffekter og vævninger, der danner særlige mønstre i overfladen. Man kan afprøve mange forskellige garner for at undersøge materialernes betydning for stoffets karakter. Efter behov undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion. Kurset henvender sig til begyndere og lidt øvede.

Dato: 24.-30.03.19
Kursusnr: 13-1-19



06-2018 Amy Lyngaa

Kan man brodere foråret? Ja det kan man hvis man lader sig inspirere af de små spirer, farverne i landskabet, insekterne, fuglene eller alle de smukke sange som netop beskriver forårets komme. Med udgangspunkt i foråret skal vi tegne, trykke og brodere dejlige forårstekstiler som kan pynte i din stue, -eller snart i din have... ugen byder på grundig indføring i hele idéudviklingsprocessen og ikke mindst i hvordan alle de skønne sting netop kan anvendes i dit forårsbroderi.

Dato: 04.-10.02.18
Kursusnr: 06-2-18

10-2018 Björk Ottósdóttir

Skals-broderi. Broderi er ikke "bare" klokkestreng og puder! Skals broderi er et kursus for ALLE som har lyst til at fordybe sig i faget. Kurset starter med en lille start opgave. Ugen vil byde på undervisning indenfor de klassiske teknikker evt. udført på en nutidig måde. Vi skal arbejde med frie sting, tryk og 3.d., materiale- og farvevalg, designe og placere mønstre, prikke og overføre på stof, presse og montere. Resultatet kunne blive: poser, puder, gardiner, sengetøj, viskestykker, forklæder, dåbskjoler, billeder, duge... Undervisningen er individuel og forgår i det tempo, som passer dig.

Dato: 04.-10.03.18
Kursusnr: 10-1-18

15-2018 Helga Jóna | Inge Marie Regnar

Broderi og læder. I denne uge vil vi kombinere de to spændende fag, broderi og læder/skind, hvor vi f.eks. bruger læder som montering på vores broderede ting, eller broderer på læder og skind. Ugens emne kunne være tasker, pung, bæltter, puder, hjemmesko med mere. Vi arbejder med frie sting i broderi og grundlæggende teknikker i lædersyning.

Dato: 08.-14.04.18
Kursusnr: 15-1-18

16-2018 Amy Lyngaa | Birgit Gillings

Broderi, tryk, billeder og re-design. To lærere – ét kursus = masser af nye muligheder: billedkunst, beklædning, broderi og tryk smelter sammen. Med udgangspunkt i egne gamle tekstiler får du mulighed for at nytænke din garderobe eller fremstille nye, smukke og enkle produkter til dit hjem. Vi arbejder med samspillet mellem forskellige tekstile overflader og fordyber os i sammensætninger, kontraster og former. Med broderi og tryk nytænker vi gamle tekstiler så de bliver individuelle og personlige. Der vil være workshops med moduler af forskelligt indhold: syfinesser, billedopbygning, broderi, tryk m.m.

Dato: 15.-21.04.18
Kursusnr: 16-1-18

36-2018 Amy Lyngaa

Broderi – sensommerblomster. Sensommerblomster, -en uge med broderede blomster i ALLE afskygninger. Vi går tur i haven og finder sommerens sidste blomster og du introduceres til masser af frie sting, trykmetoder og tredimensionelle teknikker, som egner sig til dine blomster... med dig hjem får du en "buket" af sting, metoder, viden om broderi og dejlige broderede tekstiler, som kan anvendes i dit hjem. Alle kan være med her, – også helt nybegyndere...

Dato: 02.-08.09.18
Kursusnr: 36-1-18

08-2018 Björk Ottósdóttir

Skals-broderi. Broderi er ikke "bare" klokkestreng og puder! Skals broderi er et kursus for ALLE som har lyst til at fordybe sig i faget. Kurset starter med en lille start opgave. Ugen vil byde på undervisning indenfor de klassiske teknikker evt. udført på en nutidig måde. Vi skal arbejde med frie sting, tryk og 3.d., materiale- og farvevalg, designe og placere mønstre, prikke og overføre på stof, presse og montere. Resultatet kunne blive: poser, puder, gardiner, sengetøj, viskestykker, forklæder, dåbskjoler, billeder, duge... Undervisningen er individuel og forgår i det tempo, som passer dig.

Dato: 18.-24.02.18
Kursusnr: 08-1-18

10-2018 Lis Ahrenkiel

HVF-broderi – tamburering og hulsømme. Tamburering 1770 til 1870. Teknikken er uafhængig af stoffets tråde og kræver i reglen en påtegning. Tambureret arbejde dvs. kædesting udført med tambureringsnål på stof udspændt over en syramme (tambur-tromme). Egentlig kan man ikke tale om sting, men om masker, disse har stor lighed med kædesting. Hulsømme 1770 til 1870. Lange smalle borter i udtrækssyning, hvor der trækkes tråde ud i bortens længderetning og derefter sys om de tilbagestående tråde. Hulsømme bruges som en dekorativ afslutning eller som indramning eller deling af et større arbejde.

Dato: 04.-10.03.18
Kursusnr: 10-2-18

36-2018 Lis Ahrenkiel

HVF-broderi – Venetiansk – richelieu. Venetiansk broderi er en efterligning af de syede venetianske kniplinger, hvor de tætte mønsterpartier i kniplingerne dannes af lærred, kantet med tungesting. Figurerne kan sammenbindes med trenser og kniplingsgrunde. Richelieubroderiet ligner meget venetiansk broderi, det egner sig til fine lette ting. Det består af figurer, som kastes i kanterne og forbindes med kastede trenser.

Dato: 02.-08.09.18
Kursusnr: 36-2-18

BRODERI

38-2018 Björk Ottósdóttir

Skals-broderi. Broderi er ikke "bare" klokkestreng og puder! Skals broderi er et kursus for ALLE som har lyst til at fordybe sig i faget. Kurset starter med en lille start opgave. Ugen vil byde på undervisning indenfor de klassiske teknikker evt. udført på en nutidig måde. Vi skal arbejde med frie sting, tryk og 3.d., materiale- og farvevalg, designe og placere mønstre, prikke og overføre på stof, presse og montere. Resultatet kunne blive: poser, puder, gardiner, sengetøj, viskestykker, forklæder, dåbskjoler, billeder, duge... Undervisningen er individuel og forgår i det tempo, som passer dig.

Dato: 16.-22.09.18
Kursusnr: 38-1-18



38-2018 Lis Ahrenkiel

HVF-broderi ekstra – uldbroderi. Uldgarnsbroderi /kulørt almuesyning anvendtes tidligere på bænke og agehynder. Hynderne er syet 1760-1845. Broderiet er udført med uldgarn i mange farver på kulørt vadmel. Bænke- og agehynderne er helt udsyede med forskellige sting: tofarvede kæde-, kontur-, split- og heksesting, nedlagt syning, almueknuder, fladsyning og ujævn fladsyning. Stingene omkranser bunde, udsyede i en eller flere farver. Mønstrene er barokprægede eller naive og frittegnede på stoffet. Uldgarnsbroderiets specielle kanter, frynser og samlinger bliver vist og demonstreret som ideer til færdiggørelser af emner.

Dato: 16.-22.09.18
Kursusnr: 38-2-18



39-2018 Björk Ottósdóttir

Skals-broderi. Broderi er ikke "bare" klokkestreng og puder! Skals broderi er et kursus for ALLE som har lyst til at fordybe sig i faget. Kurset starter med en lille start opgave. Ugen vil byde på undervisning indenfor de klassiske teknikker evt. udført på en nutidig måde. Vi skal arbejde med frie sting, tryk og 3.d., materiale- og farvevalg, designe og placere mønstre, prikke og overføre på stof, presse og montere. Resultatet kunne blive: poser, puder, gardiner, sengetøj, viskestykker, forklæder, dåbskjoler, billeder, duge... Undervisningen er individuel og forgår i det tempo, som passer dig.

Dato: 23.-29.09.18
Kursusnr: 39-1-18

43-2018 Amy Lyngaa

Hverdagsbroderier. Broderi i hverdagen, -et grundkursus for dig der kan brodere lidt, skal have genopfrisket din viden, eller er helt ny i faget. Vi skal arbejde med alverdens sting, opleve hvordan en designproces bliver til og omsætte til broderi. Vi skal tegne lidt og brodere meget og med hjem kan du bringe; viskestykker, dækkeservietter, puder eller noget helt andet du har brug for... I løbet af ugen introduceres du for stoftryk, frie sting, tælle/gobelinsyninger eller andre sting, du synes er spændende og relevante for lige netop dig.

Dato: 21.-27.10.18
Kursusnr: 43-1-18

46-2018 Amy Lyngaa

Broderi, tryk og en smule re-design. En uge med masser af sting og stoftryk på nye og gamle tekstiler. Kurset henvender sig til dig der godt kan lide at brodere nyt, -men samtidig også synes det er spændende at udnytte gamle broderier og måske har du nogle gamle hullede, men fine broderier liggende? Jeg vil præsentere jer for hånd- og maskinbroderi, trykmetoder og masser af ideer til, hvordan broderierne kan anvendes igen. Du medbringer gamle broderede tekstiler og med hjem får du "nye" gamle tekstiler... – måske både til bolig og krop.

Dato: 11.-17.11.18
Kursusnr: 46-1-18

08-2019 Björk Ottósdóttir

Skals-broderi. Broderi er ikke "bare" klokkestreng og puder! Skals broderi er et kursus for ALLE som har lyst til at fordybe sig i faget. Kurset starter med en lille start opgave. Ugen vil byde på undervisning indenfor de klassiske teknikker evt. udført på en nutidig måde. Vi skal arbejde med frie sting, tryk og 3.d., materiale- og farvevalg, designe og placere mønstre, prikke og overføre på stof, presse og montere. Resultatet kunne blive: poser, puder, gardiner, sengetøj, viskestykker, forklæder, dåbskjoler, billeder, duge... Undervisningen er individuel og forgår i det tempo, som passer dig.

Dato: 17.-23.02.19
Kursusnr: 08-1-19



10-2019 Björk Ottósdóttir

Skals-broderi. Broderi er ikke "bare" klokkestreng og puder! Skals broderi er et kursus for ALLE som har lyst til at fordybe sig i faget. Kurset starter med en lille start opgave. Ugen vil byde på undervisning indenfor de klassiske teknikker evt. udført på en nutidig måde. Vi skal arbejde med frie sting, tryk og 3.d., materiale- og farvevalg, designe og placere mønstre, prikke og overføre på stof, presse og montere. Resultatet kunne blive: poser, puder, gardiner, sengetøj, viskestykker, forklæder, dåbskjoler, billeder, duge... Undervisningen er individuel og forgår i det tempo, som passer dig.

Dato: 03.-09.03.19
Kursusnr: 10-1-19

10-2019 Lis Ahrenkiel

HVF-broderi – engelsk og fransk. Engelsk broderi er en fælles betegnelse for en broderiteknik bestående af forskellige huller, der ofte sys i enkelte rækker eller i større geometriske mønstre. I mange tilfælde kombineres engelsk med fransk broderi, der er en tyk kastning eller fladsyning med underrining, så broderiet ligger højt på stoffet. Broderierne sluttet ofte med tungekant eller skyggehuller.

Dato: 03.-09.03.19
Kursusnr: 10-2-19

HVF (håndværksfaglige kurser)

8 moduler á 1 uge over 4 år. Man får grundlæggende håndværksmæssige kvalifikationer i danske bondesyninger på lærred, talte og frie syninger. Der arbejdes med stadietprøver, analyser af originale arbejder, opretning, konstruktion, prikning, påtegnning, opspænding, vask og presning.

De 8 moduler er: Dragværk | Tællesyning og rudesyning | Hvidsøm | Baldyring | Ud-klipshedebo | Tamburering og hulsømme | Venitiansk broderi og richelieubroderi | Engelsk og fransk broderi

Ekstra: Uldbroderi | Forsting | Sammen-trækssyning | Montering | Gobelin

Der anvendes lysbilleder og et kompendium til forståelse og uddybning af teknikkerne. Der arbejdes med komposition, farve, materiale, broderiteknik og montering. Vi søger at bevare, beskrive og videreudvikle broderi – vores kulturarv. Der suppleres med besøg, studier på museer og udstillinger. Det er muligt at starte hvor som helst i serien.

HÅNDSTRIK

05-2018
Helga Jóna

Håndstriik – sjaler og tilbehør. I denne uge skal vi arbejde med tilbehør, f.eks. sjaler, tørklæder, vanter, strømper, huer med mere. Vi arbejder med nogle spændende teknikker, forskellige overflader, materialer og beregninger, hvor alle sidst på ugen skal ende med sit eget personlige design inden for tilbehør.

Dato: 28.01.-03.02.18
Kursusnr: 05-1-18

44-2018
Dorthe Merete Lykke Jensen

Håndstriik. Oppe fra og ned – lige ud og vend... Her er mulighed for at udvikle dit personlige strikkeudtryk. Der videreudvikles på de mange strikketeknikker der er velegnet til kanter, en detalje på et bærestykke, fladedækkende mønstre, teknikker med farvespil og andre med struktur i overfladen... En uge ligeledes med fokus på modeludvikling og beregning. Måske du har lyst til at strikke en bluse oppe fra og ned, en cardigan strikket fra siden med vendepinde, en bluse med rundt bærestykke. Kurset er tilpasset, så både nybegyndere og øvede kan deltage. www.dmlj.dk

Dato: 28.10.-03.11.18
Kursusnr: 44-1-18

11-2019
Helga Jóna

Strik. I denne uge vil vi arbejde med forskellige emner indenfor strik – f.eks. teknikker, strukturer, finesser, montering og beregninger. Teknikkerne vil bl.a. være patentstriik, hvor vi leger med struktur, farve og dobbelt farvet patent. Derudover skal vi arbejde med at få pæne kanter, knaphuller og halsudskæringer. Sidst men ikke mindst arbejder vi med beregning af enkle trøjer.

Dato: 10.-16.03.19
Kursusnr: 11-1-19

14-2019
Dorthe Merete Lykke Jensen |
G-uld

Plantefarvning og håndstriik. To der er passionerede for det gode håndværk og fornyelse af teknikker har slået sig sammen om dette kursus. I farværkstedet dyppes skønne G(uld) garner i holdbare plantefarve og indigo bade. I strikkeværkstedet afprøves de nyfarvede garner på strikkepindene med teknikker der fremhæver de smukke farver. Nye indfarvninger gøres, flere prøver strikkes og modeller beregnes. Erfaringer fra de 2 værksteder ender op med unikt farvede garner til din unikke stikmodel. Uanset niveau – alle kan deltage. www.g-uld.dk

Dato: 31.03.-06.04.19
Kursusnr: 14-1-19

06-2019
Helga Jóna |
Héline Magnússon

Strik med Islandsk inspiration. På dette kursus skal vi arbejde med inspiration i strik, strikdesign, teknikker, montering, finesser og beregninger. Héline Magnússon har igennem de sidste mange år arbejdet med strikdesign, med inspiration fra gammelt islandsk strik og udgivet bøger. Helga Jóna kommer fra Island og har ligeledes arbejdet med strik i mange år, undervist og lavet opskrifter. Der vil være muligt at købe Héline's Islandske garn på kurset. www.icelandicknitter.com.

Dato: 03.-09.02.18
Kursusnr: 06-1-18

SE OGSÅ UNDER SOMMERKURSER | VINTERKURSER



REJSEKURSER

37-38-2018
Helga Jóna

Island/håndstriik. Rejsekursus Island. Vi starter med 5 dage på højskole i Skals, hvor vi vil arbejde med Islandsk strik, mønstre, teknikker og traditioner. Så går turen til Island, strikketøjet har vi med i tasken. I Island skal vi bl.a. besøge et uldspinderi, strikkebutikker, strikdesignere, se plantefarvning og blive inspireret af den enestående natur. Underviser og rejseguide er islandske Helga Jóna (tidligere haft håndarbejdsbutik i Reykjavik) – en unik mulighed for at opleve strikkekultur i Island. Rejsen arrangeres i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414.

Dato: 10.-19.09.18
Kursusnr: 37-1-18

48-49-2018
Helga Jóna

Island/håndstriik. Vi starter med 5 dage på højskole i Skals, hvor vi arbejder med strikket tilbehør og boligtekstiler, forskellige teknikker, materialer, beregninger og en god finish. Så går turen til Island, strikketøjet har vi med i tasken – måske bliver det til julegaver! I Island skal vi i Reykjavik området vandre mellem strikkebutikker, besøge strikdesignere, se uldspinderi, Islandsk kunsthåndværk og opleve Islandsk kultur op til jul. En unik mulighed for at opleve strikke- og julekulturen i Reykjavik. Rejsen arrangeres i samarbejde med Herning Turist og grupperejser. Reg.nr. i rejsegarantifonden 2414.

Dato: 27.11-05.12.18
Kursusnr: 48-1-18

2018 05,11,37-38,44,48-49 | 2019 06,11,14

11-2018
Dorthe Merete Lykke Jensen |
Rie Skov

Håndstriik og yoga. En uge hvor vi fordyber os med strikdesign og yoga. Vi veksler i løbet af ugens dage mellem at udstrække og styrke muskler med yogaøvelser og udvikle personlige strikemønstre og strikdesign. I kommer til at afprøve forskellige strikketeknikker, farver og garner på strikkepindene, samt forskellige afspændings- og udstrækningøvelser i yogaen. Det er vores mål, at I opnår en helhedsoplevelse i arbejdet med kroppen og strik. Ugens program tilrettelægges for begynder såvel som let øvede i yoga.

Dato: 11.-17.03.18
Kursusnr: 11-2-18

HÆKLING | MANIPULATION

04-2018

Sys Fredens

Hækl i form og flade. Hækling er oplagt til at hækle i FORM som legetøj og pynt og i FLADER til klude, puder og beklædning. Vi øver de grundlæggende masker og hækler prøver med forskellige mønstre. Vi hækler blomster, firkanter, kugler, kanter mm. Her bliver der tid til at hækle små ting og mulighed for at begynde på større arbejder. Også i tunesisk hækling vil vi hækle prøver med ret- og vrangmasker. Medbring lyst uldgarn der passer til nål nr. 4-5 mm og hækle- og hakkenåle der passer dertil. Derudover papir, blyanter, regnemaskine og målebånd.

Dato: 21.-27.01.18
Kursusnr: 04-2-18

46-2018

Rachel Søgaard

Hækling med farver. Kurset henvender sig til både begyndere og øvede – vi begynder simpelthen med en opslagning! Har du ikke styr på de forskellige hæklemasker, får du det undervejs, mens vi hækler både rundt og frem og tilbage med farver. Vi kommer som minimum omkring følgende:

- Hækleddiagrammer
- Intarsia- eller gobelinhækling
- Mønsterhækling med flere farver rundt og frem og tilbage
- Tegn dine egne mønstre
- Tips til pæne kanter m.m.

Der vil være opskrifter til små projekter, som du kan hækle på kurset eller tage med hjem.

Dato: 11.-17.11.18
Kursusnr: 46-2-18

04-2019

Sys Fredens

Hækling og tunesisk hækling. Her begynder vi med almindelig hækling, så du kender de forskellige masker. Herefter fortsætter vi med tunesisk hækling, fra grunden med ret- og vrangmasker, strukturer, farveskift og rundhækling. Der arbejdes efter mine grundbøger: Hæklede mønstre og Tunesisk hækling. Du er godt rustet til at kaste dig ud i spændende ting, du selv kan hækle efter dette kursus. Har du lyst til at begynde på en større ting, så medbring garn samt en skitse eller en opskrift.

Dato: 20.-26.01.19
Kursusnr: 04-2-19



13-2019

Liselotte Hornstrup

Manipulation. Lær nye tekstilmetoder til at manipulere tekstiler og lær at tænke materialer/resurser på en ny måde. Vi skal bl.a. lære at bruge pigmentfarver med forskellige bindere, maskinbrodere på almindelige husholdningsmaskiner, nuno-filte, arbejde med genbrugspels og meget mere. Vi skal lave et tekstilmaleri, lave vores eget stof til en taske vi skal sy og filte et tørklæde. Vi kommer til at arbejde med rigtig mange forskellige materialer og metoder. Kort sagt; bliv inspireret til at lave dine egne tekstiler og opslugt af at udfordre materialerne. www.liselottehornstrup.com.

Dato: 24.-30.03.19
Kursusnr: 13-2-19

LÆDER

08-2018

Henriette Andersen

Læder – at elske at arbejde med det uperfekte. Lær at arbejde i kernelæder, et helt unikt og naturligt materiale. I løbet af ugen skal vi arbejde med design og modelfremstilling, farvning af læder, isætning af diverse låse, vådformning, forskellige dekorationsteknikker og syning. Alt sy arbejde foregår i hånden. Du skal også arbejde med design og fremstilling af eget produkt. www.andersenlepri.dk.

Dato: 18.-24.02.18
Kursusnr: 08-2-18



48-2018

Line Lerche

Læder. Fire dage med funktionelt kernelæder. Alle kan deltage, om du er helt grøn, øvet eller trænger til ny inspiration. Med en innovativ og nytænkende tilgang til materialet kommer vi igennem grundlæggende teknikker som klæder dig godt på til at gå i krig med materialet. Vi lærer at udskære, klargøre og sy i hånden. Når vi alle er kommet godt fra start, lægges der vægt på fri leg. Vi har fokus på kernelæder til hverdagen – diverse opbevarings muligheder, punge, penalhuse, tasker, nøgleringe, bogomslag, navnesnipper til tøjet, musemåtter eller måske noget helt andet.

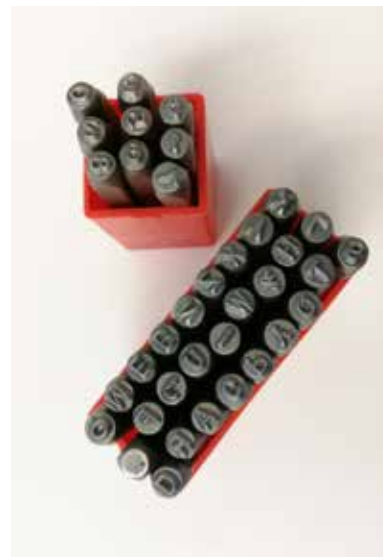
Dato: 27.11.-01.12.18
Kursusnr: 48-2-18

11-2019

Henriette Andersen

Læder – at elske at arbejde med det uperfekte. Læder er meget oppe i tiden og kan bruges på mange måder. Vi kommer i løbet af ugen omkring de grundlæggende teknikker i læder. Syning, farvning, isætning af låse, vådformning, modelfremstilling og design af eget produkt. Vi laver en lille startopgave, så alle kommer godt i gang, og får fornemmelsen af at have læder mellem hænderne. Men inden vi kommer så langt, vil jeg kort fortælle lidt om læder. Hvor kommer læder fra? Hvordan bliver det forarbejdet, og hvilke egenskaber har det? Kurset er for alle, begyndere eller øvede.

Dato: 10.-16.03.19
Kursusnr: 11-2-19



2 GENERATIONER 2018

13-2018

Louise Lerche

Broderi. Dette kursus er for dig, der er vild med at brodere eller gerne vil prøve det. Grib fat i din mor/bedstemor, så I sammen kan komme på et hyggeligt broderikursus med forskellige aktiviteter fra morgen til aften. Vi skal fordybe os i broderiets mange muligheder, og nyde at vi kan inspirere og lære af hinanden på tværs af aldre. Der vil være udfordringer for alle – nybegyndere såvel som øvede. Vi skal arbejde med forskellige frie sting og evt. lidt stoftryk på f.eks. små tasker, notesbøger, penalhuse, eller hvad i kunne have lyst til. Det er næsten kun fantasien, der sætter grænser.

Dato: 24.-28.03.18
Kursusnr: 13-1-18

13-2018

Inge Marie Regnar

Filt og læder. Børn og voksne vil i kursusdagene blive fortrolige med at arbejde med filt og læder. Vi har at gøre med 2 naturmaterialer, som er velegnede til både pyntegenstande og brugbare ting som fx puder, billeder, tasker, punge, hjemmesko, legetøj, smykker, bæltter m.m. Der undervises i nemme filteteknikker og håndsnying af læder. I vil kunne lave filtede ting, som evt. monteres med læder, eller I kan arbejde i fagene hver for sig. Der kræves ingen kendskab til fagene, men I vil alligevel kunne få fine og spændende resultater i løbet af ugen. Kurset er både for piger og drenge fra 9 år.

Dato: 24.-28.03.18
Kursusnr: 13-3-18

42-2018

Helga Jóna og Louise Lerche

Broderi. Dette kursus er for dig, der er vild med broderi eller gerne vil prøve det. Bedstemødre/mødre og børnebørn får i denne uge rig lejlighed til at udforske broderiets mange muligheder. Vi skal brodere og hygge os på tværs af aldre, og måske skabe nye venskaber. Der vil være tid til forskellige småprojekter – både fælles og individuelle, men der vil være udfordringer til alle – både børn og voksne. Vi skal arbejde med forskellige frie sting og måske lidt stoftryk på f.eks. penalhuse, hårpynt, puder eller hvad I kunne tænke jer. Vi finder sammen på spændende projekter.

Dato: 13.-17.10.18
Kursusnr: 42-1-18

2019



16-2019

Dorthe Merete Lykke Jensen

Strik og indfarvning. Indfarvning og strik. Spændende dage i selskab med garn, strikkepinde og en masse farver. Vi strikker måske en taske til tablet, pandebånd, hue, en lomme til din nederdel, fingerstrik... Strikkepindene hviler sig og i stedet finder vi hvidt garn, muleposer, t-shirt og forskellige farver frem. Stoffet og garnerne indfarves i skønne farver og mønstre. Vi kan binde knuder på garnet, vikle elastikker på t-shirten, folde muleposen som en mussetrappe og dykke det hele i miljøvenlige farvebade. Det farvede garn strikkes der efterfølgende med. Uanset niveau alle kan deltage.

Dato: 13.-17.04.19
Kursusnr: 16-2-19

13-2018

Dorthe Merete Lykke Jensen

Strik og manipulation. Vi strikker tasker, pandebånd, en lomme til din nederdel... strikkepindene hviler sig og vi fremtryller aftryk og former i stof, en magisk og legende proces. Vi bevikler uld-, polyesterstof hen over knapper, legoklodser, stof foldes ind i papir og dampes i gryder. Dette kaldes formfiksering og her opstår magien. Smukke folder og former fra knapper og klodser er tilført tekstilet. Tekstilerne anvender vi til hårpynt, krave, nederdel, pulsvarmer, puder, tørklæder måske med en kant i strik? Uanset niveau alle kan deltage. www.dmlj.dk.

Dato: 24.-28.03.18
Kursusnr: 13-2-18



42-2018

Rikke Hvid

Skindsnying. Kom og vær med til en forrygende uge med designer Rikke Hvid, hvor vi syr i skind. Vi syr både små og store ting; tasker, punge, mobil- og laptopcovers mv. Det er lette ting, som både kan sys i hånden og på maskine. Vi starter fælles ud med et lille opstartsprojekt, hvorefter du arbejder individuelt, udfra de mønstre som Rikke medbringer. Du skal ikke medbringe andet end godt humør og stor lyst til at kreere. På kurset er der mange farver skind og alle øvrige materialer er til rådighed.

Dato: 13.-17.10.18
Kursusnr: 42-2-18



16-2019

Louise Lerche

Broderi. Dette kursus er for dig, der simpelthen ELSKER at brodere eller dig, som gerne vil prøve det – for det er RIGTIG sjovt at brodere. Tag fat i din mor/bedstemor, så i sammen kan komme på et hyggeligt broderikursus med forskellige sjove aktiviteter fra morgen til aften. Vi skal på tværs af aldersgrupper fordybe os i broderiets mange muligheder, og nyde at vi skal inspirere samt lære af hinanden. Der vil være tid til forskellige små-projekter med udfordringer til alle – nybegyndere såvel som øvede. Måske du har lyst til at brodere et nyt penalhus, en taske, en pude eller noget helt fjerde. Kun fantasien sætter grænser.

Dato: 13.-17.04.19
Kursusnr: 16-1-19

16-2019

Hanne Holtzmann

Syning. I denne uge arbejder vi sammen to generationer, børn/mødre-bedstemødre, om dejlige og nyttige ting til beklædning til sig selv eller til værelset/hjemmet. Vi skal hygge os med at sy. Lav f.eks. en morgenkåbe i stor og lille str. Der kan også fremstilles flagremser, hårpynt, tasker, toilettasker, opbevaringsposer, bladholder, eller ting i selv finder på. Undervejs giver jeg vejledning og gode råd om syning, så vi opnår et godt resultat.

Dato: 13.-17.04.19
Kursusnr: 16-3-19

EMNEUGE ”BOTANIK”

VI SÆTTER FOKUS PÅ BOTANIK OG HÅNDVÆRK. VÆLG WORKSHOPS MED INSPIRATION I ET UNIVERS AF BLOMSTER OG PLANTER. ONSDAG ER FOREDRAGS- OG UDFLUGTSDAG. UGEN SLUTTER MED EN SPÆNDENDE Udstilling.

Amy Lyngaa Broderi

Vi skal på opdagelse i gamle og nye havebøger, finde tegninger af orangerier, have-planer og -arkitektur. Det hele omsættes til broderi og tryk og måske ender vi op med en ny havedagbog eller en lille pose til ”småting” fra botanikkens verden.

Dato: 13.-19.05.18
Kursusnr: 20-1-18

Dorthe Merete Lykke Jensen Håndstriik

En udsprunget fransk anemone, støvdrager fra en tulipan, lange græsstrå, den grønne bøgeskov... naturens farver og mønstre inviteres ind, så vi kan omsætte det til smukke strikkemønstre og mønsterdiagrammer. Mønsterdiagrammerne afprøves i teknikker som dobbeltstriik, gobelin striik, fair isle samt de mange forskellige variationer over hver enkel teknik. Spændende prøver, som munder ud i enkle modelberegninger til projekter som sjal, taske, pung, poncho, kanter m.m.

Dato: 13.-19.05.18
Kursusnr: 20-2-18

G-uld Plantefarvning

Så er det atter tid til at genoptage det gamle tekstilhåndværk – Plantefarvning. G-uld står for kurset, og vil lære deres farvemethoder fra sig, med en moderne tilgang. I løbet af kurset vil du få indblik i processerne for holdbare farver, og vil selv kunne arbejde videre hjemme. Vi vil farve på G-ulds garner, og som udgangspunkt kan hver deltager farve ét bundt pr. farvebad – så det er muligt at få min. 10 unikke farver med hjem. Så værdsætter du godt håndværk og er du nysgerrig på naturens farverigdom – så kom og leg med.

Dato: 13.-19.05.18
Kursusnr: 20-3-18



Louise Lerche Æsker

Emnet er botanik og vi skal i 2 dage arbejde med millimeterpræcision i forbindelse med æskefremstilling indenfor dette tema. Botanik kan inddrages i forbindelse med såvel formål som udtryk på æsken. Måske vil du lave æsken til den lykkebringende firkløver, du fandt forrige sommer, en æske til næste sæsons blomsterfrø eller noget helt tredje – kun fantasien sætter grænser. Vi starter kurset med en fælles opstart, hvorefter der på 2. dagen vil være mulighed for at arbejde videre på egen hånd.

Dato: 13.-19.05.18
Kursusnr: 20-4-18



Helle Bovbjerg Keramik

Botanik & keramik. Hængende keramiske objekter, vi undersøger på dette intensive korte kursus, muligheder med hængende objekter i keramik til planter og blomster. Hængende planter i stuen eller den lille intime vase, der kan hænge på væggen i entreen til at byde gæster velkommen. Vi arbejder med anderledes måder, hvordan planten vokser i krukken. Naturmaterialer anvendes til at danne overflader og præge keramikken med. Materialet er stentøj, ud fra enkle teknikker, skabes hængende objekter, vi kombinerer reb, læder, nylon til ophængning.

Dato: 13.-19.05.18
Kursusnr: 20-6-18

UDSTILLING



Hanne Holtzmann Syning

Lad botanikken blomstre i dit farvevalg og farvesammensætning. Lav en storblomstret storskjorte, en nederdel med en lille bladlomme, en top dekoreret med syede blade og blomster. Sy en taske, et haveforklæde, sy en pude med blad eller blomster kvaster. Lav et lille tæppe at sidde på i blomsterengen, eller sy andet du har lyst til. Lad fantasien blomstre.

Dato: 13.-19.05.18
Kursusnr: 20-5-18



Line Lerche Læder

Funktionelt kernelæder til botanikeren. Om du mangler en ny opbevaringsløsning til dine frø, et etui til din haveboks eller et værktøjsbælte til dine favorit redskaber, så er kernelæder et virkelig godt materiale at vælge. Med en innovativ og nytænkende tilgang til materialet og gennemgang af grundlæggende teknikker, bliver du klædt godt på til at gå i krig. Vi lærer at udskære, klargøre og sy i hånden. Vi har fokus på kernelæder til botanikeren, men kernelæderet kan udvikles i mange retninger, kun din fantasi sætter grænsen.

Dato: 13.-19.05.18
Kursusnr: 20-7-18

15.-16. juni 2018

Udstilling | Marked | Show | Workshops

Program:

Kl. 10.00 åbning
Kl. 10.30 café og salg åbner
Kl. 11.00 – 12.00 workshops
Kl. 11.00 show
Kl. 12.30 – 13.30 workshops
Kl. 13.00 show
Kl. 14.00 – 15.00 workshops
Kl. 15.00 show
Kl. 17.00 udstilling og marked lukker

Åbningstale fredag kl. 10.00

SOMMERKURSUS UGE 26 2018

Re-design

Amy Lyngaa

Bæredygtighed, genbrug, up-cykling, reparation og mange andre gode ord beskriver denne uge, hvor vi hver dag vil arbejde tematiske med re-design. Alle bliver introduceret til at sy tasker, forandre tøj, sy boligtekstiler eller billeder, og udgangspunktet er egne gamle, medbragte tekstiler, som vi pynter med broderi og tryk, -og med hjem får du "nye" personlige og individuelle tekstiler som kan pynte både dit hjem og din krop... **Kursusnr: 26-1-18**

Modeludvikling og maskinstryk

Dorthe Merete Lykke Jensen | Rikke Hvid

En beklædnings- og strikkelærer slår "pjalterne" sammen for at skabe et univers med modeludvikling, drapering og maskinstryk. En uge med dage i selskab med strikkemaskinen, garn og afprøvning af forskellige striketechnikker der måske trækker sammen eller bobler op..., kombineres med dage i selskab med stof og nåle til udviklingen af nye enkle modeller tilpasset dig, med en særlig draperet detalje eller skøn form. Jeres model beregnes, klar til udførelse på strikkemaskinen. Lidt kendskab til strikkemaskinen er at foretrække. **Kursusnr: 26-2-18**

Billedvævning

Anet Brusgaard

Der er stigende interesse for vævede billedtæpper. Mange har været på Christianborgs Slot og beundret Dronningens gobeliner, tegnet og "fortalt" af Bjørn Nørsgaard og udført i Paris. De historiske tapeter er imponerende i deres "krads farver" og særegne skønhed, sublimt ud-

ført i teknikker, der er perfektioneret igennem århundreder i arbejdet på væven. Det er dette håndværks traditioner, der er grundlaget for min undervisning: at lege med farver, at forvandle en luftig vision til noget håndgribeligt – at nørkle – at gøre noget langsomt – fordybelse og selvforlømmelse. **Kursusnr: 26-3-18**

Akvarel og broderi

Nina Ferlov

Glæden ved at male akvarel er stor og givende. Det er også spændende at kombinere den med broderi. Naturen er en rigdom, som vi lader os inspirere af. Vi arbejder med, hvad den gode pensel, det vil sige en stor pensel, kan. Hvordan farve og vand finder den rette balance. Fra akvarelstudierne udvælger vi et motiv, der omformes til et "vildt" broderi, hvor tråd og stof bruges som farve og struktur. Vi er åbne for en vild og fri fremstilling. Kurset er for både øvede og uøvede. **Kursusnr: 26-4-18**

Håndstriik

Lene Randorff

Det er detaljen der tæller. På dette kursus vil vi arbejde med detaljen i strik. Vi ser på forskellige måder på opslagning og aflukning i strik, diverse kanter på strik, tofarvet strik og gobelinstryk. Der vil også blive arbejdet med mange monteringsløsninger både med sammensyningerne, halskanter og hvordan man får det bedste resultat når man klipper i strik. Vi arbejder med teknikprøver, men der vil også være tid til egne projekter. Hvis man har en masse umonteret strik så ta' det med og få det gjort færdigt på en flot måde. Lene Randorff har udgivet 12 strikkebøger. www.lillestriik.dk **Kursusnr: 26-5-18**



Manipulation

Liselotte Hornstrup

Lær nye metoder til at manipulere tekstiler og lær at tænke materialer/resurser på en ny måde. Vi skal bl.a. lære at bruge pigmentfarver med forskellige bindere, maskinbrodere på almindelige husholdningsmaskiner, nuno-filte, arbejde med genbrugspels og meget mere. Vi skal lave et tekstilmaleri, lave vores eget stof til en taske vi skal sy og filte et tørklæde. Vi kommer til at arbejde med rigtig mange forskellige materialer og metoder. Kort sagt; bliv inspireret til at lave dine egne tekstiler og opslugt af at udfordre materialerne. www.liselottehornstrup.com. **Kursusnr: 26-6-18**

SOMMERKURSUS UGE 32 2018

Skals-broderi

Björk Ottósdóttir

Broderi er ikke "bare" klokkestreng og puder! Skals broderi er et kursus for ALLE som har lyst til at fordybe sig i faget. Kurset starter med en lille start opgave. Ugen vil byde på undervisning indenfor de klassiske teknikker evt. udført på en nutidig måde. Vi skal arbejde med frie sting, tryk og 3.d., materiale- og farvevalg, designe og placere mønstre, prikke og overføre på stof, presse og montere. Resultatet kunne blive: poser, puder, gardiner, sengetøj, viskestykker, forklæder, dåbskjoler, billeder, duge... Undervisningen er individuel og forgår i det tempo, som passer dig. **Kursusnr: 32-2-18**

Syning

Marianne Pedersen

Her kan du sy bluse, kjole, bukser, nederdel, t-shirts, jakke eller andet du kunne ønske dig. Der vil være fokus på, at tøjet får den velsiddende pasform. Jeg vil dele ud af min erfaring indenfor tilretning, modeludvikling, sy teknikker samt fif og ideer. Undervisningen er individuel og er både for begynder og øvede. **Kursusnr: 32-3-18**

Keramik

Helle Bovbjerg

Raku er en meget direkte proces, tæt på ild og ler! Vi modellerer og håndbygger efter japanske metoder skåle, flasker og kopper. Vi arbejder med skrin og vaser i pladeteknik, og vi afprøver spændene tryk i leret. Der eksperimenteres med forskellige glasurer, bobleglasur, samt forskellige former for efterreducering. Vi ser nærmere på hvad der er vestlig raku og

hvad der er japansk raku. Der tilbydes individuel vejledning til at hjælpe dig videre med dit personlige udtryk. Her er der mulighed for at komme i dybden med keramikken, og tættere på hvad raku er. www.hellebovbjerg.dk. **Kursusnr: 32-4-18**

Tunesisk hækling

Pernille Cordes

Tunesisk hækling – nye teknikker. Kom og lad dig inspirere af nye spændende mønstre og teknikker i tunesisk hækling. Du lærer basismasker, grafiske mønstre, plaidmønstre, rundhækling med flere mønstre, fruglette lacemønstre, broderi på tunesisk hækling, to-sidede mønstre og montering. Du vil få masser af inspiration – hvad enten du er begynder eller avanceret hækler. Kurset tilrettelægges, så der er god tid til individuel vejledning. Pernille Cordes er forfatter til bøgerne "Tunesisk hækling til dig og din bolig" og "Den store bog om tunesisk hækling". www.englægarn.dk. **Kursusnr: 32-5-18**

Æsker

Bente Plougmand

Vi har i århundrede brugt æsker til at gemme og opbevare ting i. På kurset får du mulighed for at lære at lave dine egne æsker. Vi skal lave bogbinderæsker, som er æsker med løst låg. Æskerne beklædes med papir. Det fine ved selv at lave sine æsker er, at man kan designe dem til lige det formål man skal bruge dem til og i lige de mål som man har brug for. Vi skal lave æsker som udvendig er enkle og neutrale i udtrykket, men indvendig overrasker med rum og farver. Du kan lave æsken til lige netop det du mangler en æske til. Broderi ting, tegneredskaber, hemmeligheder m.m. **Kursusnr: 32-6-18**



Skaftævning

Anne-Mette Due Nielsen

Væv viskestykker, håndklæder, servietter eller en lille dug. Det er skønt at væve tekstiler til daglig brug. Vi vil arbejde med bomuld, hør og blandinger heraf. Der findes rigtig mange fine vævemønstre, der egner sig til disse tekstiler. Vi arbejder med opsætninger på 4 – 8 skafter. Efter behov undervises i udregning af opskrift, i elementær bindingslære og i vævens opsætning og funktion, samt efterbehandling af stofferne. Kurset henvender sig til begyndere og lidt øvede. **Kursusnr: 32-1-18**

SOMMERKURSUS UGE 33 2018

Broderi og yoga Amy Lyngaa | Rie Skov

En uge med tid til fordybelse i både krop og broderi. Alle vi, der broderer, kender til at blive opslugt af broderiet, glemme tid og sted og pludselig sidde med skuldrene oppe under ørerne... det skal vi gøre noget ved. Med lyengar yoga skal du lære, hvordan du modvirker anspændthed og hvordan du kan bruge kroppen hensigtsmæssigt, mens du broderer. I broderiet skal du arbejde med stoftryk og frie sting i små enkle opgaver. Både yoga og broderi tilrettelægges for begyndere og let øvede og der arbejdes grundigt med både yoga og håndværk.
Kursusnr: 33-1-18

Håndstriik Dorthe Merete Lykke Jensen

Oppe fra og ned – lige ud og vend... Her er mulighed for at udvikle dit personlige strikkeudtryk. Der videreudvikles på de mange strikketeknikker der er velegnet til kanter, en detalje på et bærestykke, fladedækkende mønstre, teknikker med farvespil og andre med struktur i overfladen... En uge ligeledes med fokus på modeludvikling og beregning. Måske du har lyst til at strikke en bluse oppe fra og ned, en cardigan strikket fra siden med vende-pinde, en bluse med rundt bærestykke. Kurset er tilpasset, så både nybegyndere og øvede kan deltage.
www.dmlj.dk. Kursusnr: 33-2-18

Plantefarvning G-uld

En uge i plantefarvningens tegn. Så er det atter tid til at genoptage det gamle teks-

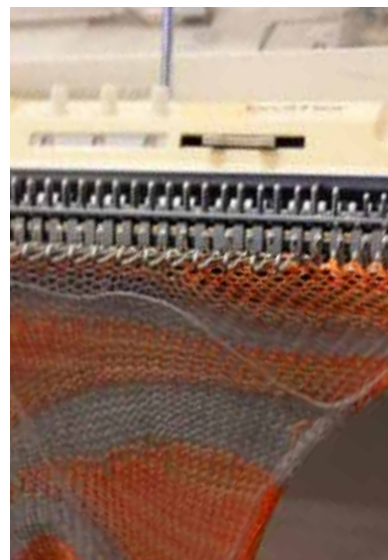
tilhåndværk – Plantefarvning. G-uld står for kurset, og vil lære deres farvemethoder fra sig, med en moderne tilgang. I løbet af ugen vil du få det brede indblik i processerne for holdbare farver, og vil selv kunne arbejde videre hjemme. Vi vil farve i samlet flok, og ugen vil ende ud med en smuk farvecirkler på ca. 60 farver. Så værdsætter du unika, godt håndværk og er du nysgerrig på naturens farverigdom – så kom og vær med en uge i planternes tegn. Kursusnr: 33-3-18

Broderi – Kogin Tine Wessel

Den smukke Kogin-teknik er forsting syet i parallelle vandrette rækker på stof, hvor trådene kan tælles og ligner en vævning, når det er syet tæt. På dansk kaldes teknikken trækkesyning, vævesyning eller mønsterstopning. Kogin er den japanske betegnelse for teknikken. Kogin blev brugt til at forstærke og isolere tøj og blev som Sashiko teknikken syet på indigoblåt stof med hvid tråd. I dag bruges Kogin til at dekorere punge, knapper, coasters og små stofposer mm. Vi eksperimenterer med forskellige grafiske mønstre og kan f. eks bruge prøverne til små nålepuder, knapper eller coasters. Kursusnr: 33-4-18

Syning Dorit Thomsen

Med udgangspunkt i dine ideer syr og designer vi garderoben. Lær finesserne på den professionelle måde, så syteknik og modeludvikling forenes – også med materialevalg. Det kan være ud fra grundforme, færdige snitmønstre eller måske re-design af et godt second hand fund. Individuel undervisning med afsæt i den enkeltes niveau. Kursusnr: 33-5-18



Vævning Helle Trolle

VÆV – en pude til din sofa eller en hynde til din stol. Med udgangspunkt i en række forskellige væveteknikker, der alle bygger på kontrasten mellem tykke og tynde garner i samme opsætning – f.eks. den kendte hulkrus eller en mindre kendt amerikansk – diversifed plain weave. Kombinationen tilføjer fine reliefagtige strukturer i det vævede, som er smukke på brugstekstiler. I arbejder med designundersøgelser i væven som både kan handle om farve- og materialevalg, inden den personlige pude væves op i ca. 35 x 35 cm. Der præsenteres både enkle og mere komplicerede bindinger.
Kursusnr: 33-6-18

SOMMERKURSUS UGE 34 2018

Syning Hanne Holtzmann

Sy hvad du har lyst til. Arbejd med standard grundforme og videreudvikkel derudfra, eller følg et standard mønster du bruger som det er, eller videreudvikler på. Alt sammen for at opnå et godt resultat og en god pasform. Undervisningen er individuel og vi arbejder med den gode pasform, der passer og klæder netop dig. Der gives gode råd om materialevalg, syteknikker, modeludvikling og tilretning.
Kursusnr: 34-2-18

Maskinstryk Iben Høj

Lav dit eget strikdesign
Vi skal arbejde med direkte formgivning af strikken på maskine – strik, hvor form, funktion og dekoration går op i en højere enhed. Effekter og mønstre kan bidrage til formen og målet er at skabe både sit eget materiale og sin egen form – et helt unikt design. Ud fra min designproces vil jeg undervise i de grundlæggende principper for fully fashion strik, hvilet teknik brugt til formgivning og drapering af strik på gine – samt give tips til modelberegning og finish. Kendskab til strikkemaskinen er en fordel. www.ibenhoej.com.
Kursusnr: 34-3-18

Læder Henriette Andersen

Læder – at elske at arbejde med det uperfekte. Læder er meget oppe i tiden og kan bruges på mange måder. Vi kommer i løbet af ugen omkring de grundlæggende teknikker i læder. Syning, farvning, isætning af låse, vådformning, modelfremstilling og design af eget pro-



Håndstriik og yoga Helga Jóna | Rie Skov

En uge med tid til fordybelse i både din krop og dit strikketøj. Med lyengar Yoga vil du lære, hvordan du modvirker anspændthed og hvordan du kan bruge kroppen hensigtsmæssigt, mens du strikker. I strik lærer du forskellige teknikker og overflader, arbejder med finish, gode fif og enkelte beregninger. Yogaen tilrettelægges for begyndere og let øvede og strik for let øvede og øvede. Der lægges vægt på at arbejde grundigt med både yoga og håndværk samt finde ro og glæde ved fordybelsen.
Kursusnr: 34-1-18

dukt. Vi laver en lille startopgave, så alle kommer godt i gang, og får fornemmelsen af at have læder mellem hænderne. Men inden vi kommer så langt, vil jeg kort fortælle lidt om læder. Hvor kommer læder fra? Hvordan bliver det forarbejdet, og hvilke egenskaber har det? Kurset er for alle, begyndere eller øvede.
Kursusnr: 34-4-18

Bæredygtigt design | sy Victoria Ladefoged

Re-cycling. På kurset skal vi lave et nyt stykke tøj i genanvendte materialer. Vi arbejder under temaet up-cycling. Der vil være mønstre til forskellige enkle designede modeller, som vi vil kunne nå at sy på de dage. I vil få gode ideer til hvordan man kan lave nyt tøj af kasserede tekstiler og få teknisk hjælp til at fremføre jeres idéer. Medbring kasserede tekstiler.
Kursusnr: 34-5-18

Skaftævning Sofia Hagström Møller

Væv med nye eksperimenterende materialer. Det at turde sammensætte nye materialer såsom plastic og metal med de mere traditionelle materialer uld, bomuld og hør kræver en lille smule mod. Det tør vi godt og det er sjovt! Vi skal væve på traditionelle skaftævve, hvor vi roterer rundt på forskellige opsætninger. Jeg som underviser tager udgangspunkt i min egen verden med skaftævven sammen med det lidt mere utraditionelle i form af materialevalg. Der bliver introduktion til efterbehandling. Vi laver former og små skulpturer samt værker til væggen. Instagramprofil: fiahagstrom.
Kursusnr: 34-6-18

Re-design

Amy Lyngaa

Broderi, tryk og sting er omdrejningspunktet for denne uge. Du introduceres til mange forskellige sting, og mange forskellige måder at anvende dem på; til tørklæder og tasker til dig selv, eller til puder og hynder til boligen... Teknikkerne bliver masser af frie sting inspireret af danske almuebroderier, -måske broderet i uld og med applikationer i uld? Kurset tilrettelægges for både nybegyndere og øvede... alle kan være med.

Kursusnr: 02-1-19

Syning

Hanne Holzmann

Sy hvad du har lyst til. Du kan arbejde med standard grundforme og videreudvikle derudfra, eller følg et standard mønster, du bruger, som det er eller videreudvikler på det. Alt sammen for at opnå et godt resultat og en god pasform. Undervisningen er individuel og vi arbejder med den gode pasform, der passer og klæder netop dig. Der gives gode råd om materialevalg, syteknikker, modeludvikling og tilretning. **Kursusnr: 02-2-19**

Vævning

Winnie Poulsen

Grydelapper. Alle har brug for grydelapper, derfor er det en rar ting at væve. Grydelapper skal opfylde mange funktioner. De skal være så tykke, at man ikke brænder sig samtidig med en vis smidighed, størrelsen er også interessant, og mønstermæssigt er der uanede muligheder. Vi vil væve i flere lag, dobbeltbinding, dobbeltvæv, falsk dobbeltvæv, reformbinding, farveeffekt...

Materialerne i grydelapper skal først og fremmest let kunne vaskes, så bomuld og andre plantefibre ligger først for.

Kursusnr: 02-3-19

Broderi

Berthe Bramsen

For dig der vil prøve tambureringsens lyksaligheder. Broderiteknikken med at lave kædesting gennem et stykke stof med en krog kom til Europa i 1700 fra østen, og er i det 20 årh. videreudviklet til at tamburere med perler og pailletter. I den franske Haute Couture anvendes teknikken i store dele af deres broderede kollektioner. Kurset er for dig, der ønsker at lære teknikken fra bunden, men også for øvede der ønsker at afprøve nye materialesammensætninger – forskellige garntyper og perler. Der arbejdes sideløbende med at komponere et motiv på silkeorganza til f.eks. et tørklæde.

Kursusnr: 02-4-19

Smykker

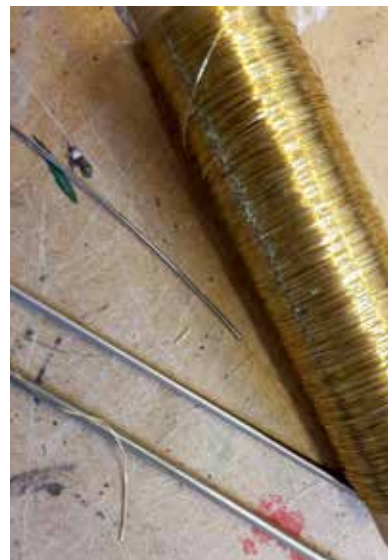
Kirsten Bak

Kom og lav dine egne unikke smykker, som du selv har designet. Du lærer de grundlæggende guldsmedeteknikker inden for smykkefremstilling og guldsmedefaget, f.eks. at save, file, lodde, hamre og forme metal til smukke smykker. Der vil være tid til at lave smykker efter egne ideer og designs. På kursusset arbejder vi hovedsageligt med sølv evt. kombineret med andre materialer. Der kræves ingen særlige forudsætninger. Materialer købes hos underviseren, Kirsten Bak er uddannet som smykkedesigner på en tysk skole for ædelsten- og smykkedesign og arbejder som selvstændig guldsmed. **Kursusnr: 02-5-19**

Håndstriik

Sys Fredens

Strik til dig selv. Fra strikkeprøve til færdig opskrift efter egne mål. Vi strikker prøver med forskellige former for opslagning og aflukning, ind- og udtagninger, montering og kanter, så den færdige bluse bliver helt perfekt. Ud fra prøverne vælger vi om blusen skal være med snoninger, striber, fair isle, gobelin mm. Vi beregner opskriften til en bluse, der kan være med raglan eller påsatte ærmer, rund-, båd- eller v-udskæring. **Kursusnr: 02-6-19**



INFORMATION

Emnedage (kurser – 1 dag)

Hver undervisningsgang har sit emne. Kursisterne arbejder efter en kort introduktion selvstændigt.

Amy lyngaa

21.02.18 Broderi – stoftryk og frie sting for nybegyndere

15.03.18 Genbrugstasker

03.04.18 Farvelære og tekstiler

Björk ottósdóttir

Klassiske broderiteknikker

15.01.18 Udklipshedebo

05.02.18 Hulsomme

Helga jóna

22.02.18 strikketeknikker

08.03.18 strik og beregning

Lise lærche – læder

08.02.18 Kernelæder

04.04.18 Kernelæder

Louise lærche – æsker

17.01.18 Æsker. Pap, papir og plexiglas

Inspirationsdag

En inspirationsdag med masser af gode ideer til kursister, der har kendskab til vævning.

Tine Wessel

02.03.18 Broderi

Astrid Skibssted

05.04.18 Væv

Programmet opdateres løbende på www.skals.nu

Lange kurser

5 mdr. højskoleophold.

På opholdet har du tre hovedfag: Syning, vævning og broderi. Håndstriik som bifag. Der tilbydes mange forskellige valgfag som f.eks. maskinstriik, læder, æsker, undertøjssyning, handskesyning... Drømmer du om at søge ind på en designuddannelse, kan du arbejde med portfolio under hele dit ophold, ligesom der tilbydes valgfag, der er målrettet en designuddannelse. Du får også mulighed for at deltage i et særligt tilrettelagt praktikforløb både på Via Design og Designskolen Kolding.

7-8-9-12 ugers kurser

Følg det lange kursus på et 7, 8, 9 eller 12 ugers ophold. Her får du mulighed for at sy, strikke, brodere og måske væve. På emnedage og om aftenen og i weekenden vil du kunne snuse til andre spændende fag. Almene emner indgår på morgensamlinger, forelæsninger og udflugter.

Økonomi

Kursuspriser

– Søndag til lørdag: 4.400 kr.

– 4 dages kurser: 3.900 kr.

– Uge under relevant uddannelse:

1.800 kr. Se mere på www.skals.nu

– "To generationer": 5.100 kr. i alt for en voksen og et barn.

– Rejsekursus: September 16.400 kr., november/december 13.400 kr.

Kursuspriserne er inkl. kost, logi, senge- linned og håndklæder.

Se mere info på www.skals.nu

Tilmelding til ugekurser

Når skolen har modtaget din tilmelding sendes en bekræftelse, hvorefter du skal indbetale indmeldelsesgebyret på 1.000 kr. – kontonummeret er oplyst i bekræftelsen. Tilmeldingsdatoen er gældende for tilmelding til kurset og gebyret betales senest 14 dage efter tilmeldingen. Husk at oplyse navn og kursusnr. ved indbetalingen. Tilmeldingen er bindende og pengene er tabt, hvis der meldes fra senere end 8 uger før kursusstart. Ved framel- ding senest 8 uger før kursusstart tilbagebetales 500 kr. I tilfælde af for mange tilmeldte tilbydes plads på venteliste. Restbetaling for kurset indbetales senest 8 uger før kursusstart på skolens konto: Den Jyske Sparekasse konto nr.: 9261-2815642719.

Udlændinge

Udlændinge kan overføre pengene til skolens konto: IBAN nr. DK5792612815642719 BIC: JYSPDK 2G

Afbestillingsforsikring

kan tegnes ved Europæiske, www.er.dk, eller undersøg om din egen rejseforsikring dækker.

Enkeltværelse

Det koster 800 kr. ekstra at bo på enkeltværelse. Vær opmærksom på, at vi evt. i nogle uger ikke kan opfylde alle ønsker om enkeltværelse p.g.a. pladsmangel.