



**DAGHOLD
AFTENHOLD
EMNEDAGE**

2018-19

skals
højskolen
for **design** og
håndarbejde

EMNEDAGE

PLANTEFARVNING

G-ULD

21. MAJ 2019

Én-dags-farvekursus med (G)uld, hvor der vil være fokus på fremgangsmåderne og håndværket bag plantefarvning. Dagen er en inspirationsdag, hvor man får en smagsprøve på de mange muligheder, der findes indenfor plantefarvning – kulturhistorien bag - hvilke metoder er stadig anvendelige, og hvordan opnår man et godt og holdbart resultat. En dag hvor fascinationen af naturens kunnen og tidligere tiders håndværk bliver bragt til live.

www.g-uld.dk



STRIKNING

Helga Jóna:

08. OKTOBER 2018

21. JANUAR 2019

Strikketeknikker

10. OKTOBER 2018

25. APRIL 2019

Beregninger i strik

12. NOVEMBER 2018

Patent:

Ind- og udtagninger i patent og dobbelt patent

19. NOVEMBER 2018

Dobbelt strik

23. JANUAR 2019

Strikkede sjaler

20. FEBRUAR 2019

Strikkede kanter og hals

21. FEBRUAR 2019

Strikkede vanter





DAGHOLD AFTENHOLD

PÅ SKOLEN TILBYDER VI DAG- OG AFTENUNDERVISNING. UNDERVISNING I BRODERI FRA KL. 9-15. PRIS 1.500 KR. STRIK FRA 9-16. PRIS 1.700 KR. INKL. FORPLEJNING. AFTENHOLD BRODERI. PRIS 1.200 KR. UDEN FORPLEJNING

KONTAKT SKOLEN FOR TILMELDING PÅ MAIL TIL DORTHE@SKALS.NU



HÅNDSTRIK

Helga Jóna

Vi tilbyder dagundervisning i håndstriik. Her har du mulighed for at komme og få hjælp til dit strikjetøj. Du kan få hjælp til både teknikker, opskrifter og design. Hver dag starter med et lille indlæg om f.eks. en teknik, derefter arbejder deltagerne på individuelle strikkeprojekter. Der er undervisning ca. en gang om måneden. Kontakt skolen for nærmere oplysninger.

BRODERI

Björk Ottósdóttir

Amy Lyngaa

Jytte Kudahl

Helga Jóna

Vi tilbyder dag- og aftenundervisning i broderi. Undervisningen foregår på et individuelt plan. Du kan få hjælp til at finde og overføre motiver, vælge farver og lære alverdens broderiteknikker. Der er undervisning ca. en gang om måneden. Enkelte ledige pladser. Kontakt skolen for nærmere oplysninger.



LØRDAGS- KURSER

PÅ UDVALGTE LØRDAGE TILBYDER VI UNDERVISNING I BRODERI OG SYNING. UNDERVISNINGEN ER FRA KL. 9-15. PRIS 1.200 KR. UDEN FORPLEJNING.

KONTAKT SKOLEN FOR TILMELDING PÅ MAIL TIL DORTHE@SKALS.NU

SYNING

Hanne Holzmänn

01. SEPTEMBER 2018

29. SEPTEMBER 2018

20. OKTOBER 2018

24. NOVEMBER 2018

Sy beklædning efter eget valg og tilret mønster, så du får en god pasform og et flot resultat. Vi arbejder med generelle syteknikker og fif. Undervisningen er individuel og tager udgangspunkt i hver enkelt kursists niveau.

BRODERI

Björk Ottósdóttir

01. SEPTEMBER 2018

06. OKTOBER 2018

03. NOVEMBER 2018

24. NOVEMBER 2018

Se under dag/aftenhold broderi.

EMNEDAGE

HVER UNDERVISNINGSDAG HAR ET EMNE. DER ARBEJDES SELVSTÆDIGT MED EMNET EFTER EN KORT INTRODUKTION. UNDERVISNINGEN ER FOR BÅDE NY-BEGYNDERE OG ØVEDE.

UNDERVISNING KL. 9-16.
PRIS 550 KR.
INKL. KAFFE OG FROKOST

UNDERVISNING KL. 9-18.
PRIS 750 KR.
INKL. KAFFE OG FROKOST

VED FRAMELDING BEREGNES ET ADMINISTRATIONS-
GEBYR PÅ 200 KR.
FRAMELDES DER SENERE END 3
UGER FØR KURSUSDAGEN, ER DU
IKKE BERETTIGET TIL REFUSION.

KONTAKT SKOLEN FOR TILMELDING PÅ [DORTHE@SKALS.NU](mailto:dorthe@skals.nu)

HÆKLING

Lone Gissel:

10. OKTOBER 2018
25. FEBRUAR 2019

Inspiration til hækledede net, tasker, punge og clutches.

Helga Jóna
23. APRIL 2019

Tunesisk hækling

BRODERI

Amy Lyngaa

11. OKTOBER 2018

Tegning og syning af klassiske monogrammer.

Tine Wessel

01. MARTS 2019

Broderi – Kogin

Kogin er en japansk trækkesyningsteknik. Mønstrene er geometriske og har udviklet sig fra 24 enkeltstående motiver til store fladedækkende mønstre. Oprindeligt er Kogin syet med hvid bomuld på indigoblåt hør. Vi syr både et enkeltstående motiv og fladedækkende mønstre og broderierne kan evt. monteres efterfølgende.

Amy Lyngaa

14. MARTS 2019

Tegning og syning af monogrammer i utraditionelle teknikker og materialer.

10. OKTOBER 2018

13. MARTS 2019

Broderi for nybegyndere 1

01. NOVEMBER 2018

03. APRIL 2019

Broderi for nybegyndere 2

12. SEPTEMBER 2018

05. FEBRUAR 2019

Kl. 9-18

Stoftryk, rammelims- og folietryk.





EMNEDAGE



LÆDER

Line Lerche
09. OKTOBER + 21. NOVEMBER
(2 sammenhængende dage)

24. JANUAR 2019

21. MARTS 2019

Kl. 9-18

Kernelæder
Funktionelle hverdagsprodukter i smukt og langtidsholdbart materiale.

Henriette Andersen

20. OKTOBER 2018

Kl. 9-18

Lækkert læder
Kom og prøv kræfter med læderarbejde og brug dagen til at finde ud af, om læder er noget for dig. Vi begynder med et lille fælles opgave, så alle kommer godt fra start. Derefter er der fire – fem forskellige projekter, du kan vælge imellem. Hvis du tidligere har arbejdet med læder og måske allerede er i gang med et projekt, er du velkommen til at tage det med.



28. FEBRUAR 2019

Ellevild – med læderdyr
Kom og prøv kræfter med vådformning af læder. Når vegetabilsk garvet læder bliver vådt kan det formes, og når læderet tørrer igen, bliver det stift og holder den facon, du har formet det i. Sammen skal vi vådforme små og store dyr i læder. Jeg har materialer og værktøj med til dagens arbejde.

ÆSKER

Louise Lerche
22. JANUAR 2019

"Pap, papir og plexiglas"
Vi skal arbejde med pap og papir, og med tålmodighed og millimeterperfektion udarbejde en æske helt fra bunden for derefter at beklæde den med lækkert papir i alverdens farver og mønstre – kun fantasien sætter grænser. Dagens æske er en forudbestemt opgave, men du får fif og kendskab til håndværket, så du kan fortsætte derhjemme.

SYNING

Hanne Holzmann
28. NOVEMBER 2018

Syfinesser
Lær at lave fine og brugbare syfinesser, du kan bruge, når du syr jøj.
Lav et sykartotek af prøver til: Forskellige ærmeslidser, lommetyper, lynlåse, afkantninger.

EMNEDAGE

VÆVNING

Astrid Skibsted

06. FEBRUAR 2019

Ideudvikling til væv og strik - farveinspiration og farvemod.

På denne 1-dags workshop, skal vi arbejde med kompositioner i garn og materiale og udfordre vores farvemod og vores vaner. Dit arbejde vil kunne bruges i fremtidige strikke og væveprojekter. Vi kigger på forskelligt inspirationsmateriale og arbejder med klassisk farvelære omsat til garn og tekstil. Med udgangspunkt i Astrids egne arbejdsmetoder og designprocesser, skal vi arbejde med skitsering og ide-udvikling i garn med forskellige former for vikleprøver. Garn har en helt særlig måde at indeholde farve på. Det er komplekst og spændende, fordi rå-materialet, måden hvorpå det er spundet og den tekstile struktur, det indgår i, påvirker farven. Farve, garn og materiale er omdrejningspunktet for denne dag.

Benedicte Harder

15. NOVEMBER 2018

Efterbehandling - med afsæt i materiaernes egenskaber. Vi vil komme omkring følgende metoder: Valkning af vævninger bestående af valkbare og ikke-valkbare materialer, valkning og brug af filterresistent pasta, formfixering og dekatering, hvorfor spindemetoden har betydning for udfaldet, udbrænding af protein- og cellulosefibre, hvorfor den anvendte vævetechnik har betydning for resultatet, ludkrympning, varmebehandling af polyestergarn med særlige egenskaber mm.

18. MARTS 2019

Dobbeltvævning – væveteori

På denne emnedag vil du blive introduceret til dobbeltvævning på forskellige måder, dels gennem praktiske øvelser, dels gennem traditionel væveteori på kvadreret papir og dels ved hjælp af Weavepoint.

Vi vil komme gennem følgende teknikker: Dobbeltvævning i to adskilte lag; dobbeltvævning til udfoldning; rundvævning; ternet dobbeltvæv; to sammenbundne lag i samme tæthed; to sammenbundne lag i forskellig tæthed; dobbeltvæv i 3 eller 4 lag. Det anbefales, at man har et grundlæggende kendskab til væveteori.



SKALS HØJSKOLE
siden
1959
HÅNDVÆRK

